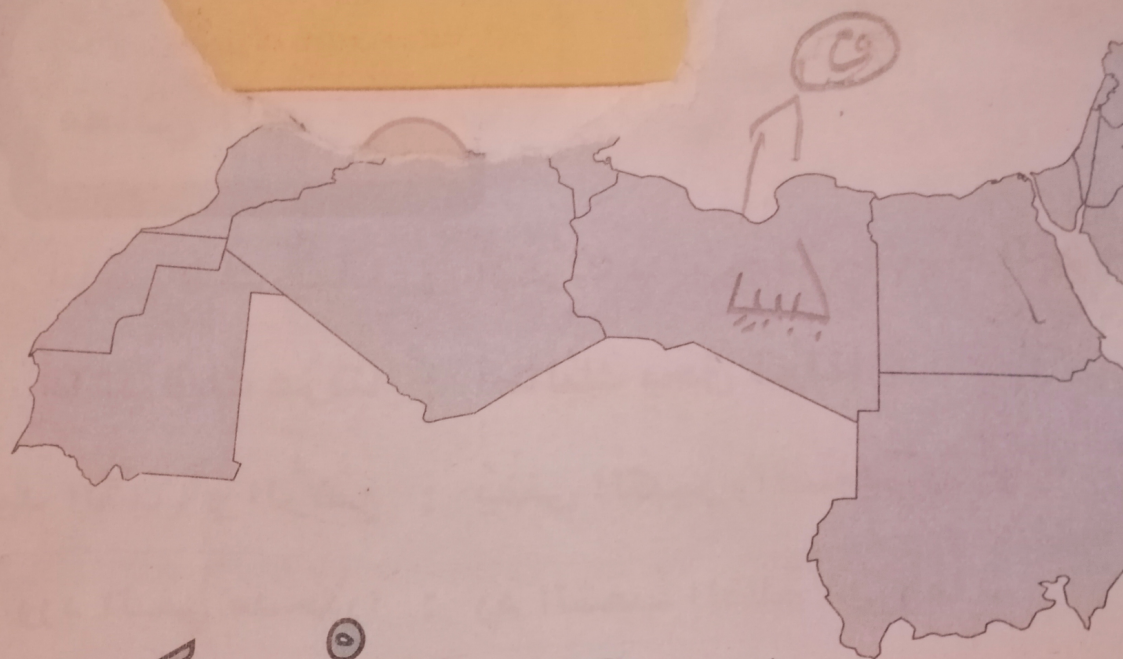


نَحْوُ الْعِزَّةِ

أَخِي الْعَرَبِيُّ يَا ثَائِرٌ أَنَا جِي فِيكَ إِيْمَانًا
 أَنَا شِدُّ فِيكَ عِزَّتَنَا وَمَجْدُ الْعَرَبِ مَذْكَانًا
 عَدُوِّي جَاءَنِي لَيْلًا يَهْدُ الْبَيْتَ وَالْمَصْنَعُ
 يُرِيدُ الشَّعْبَ مَقْهُورًا يَبِيدُ الشَّيْبَ وَالرُّضْعُ
 وَلَكِنْ شَعْبُنَا بَطْلٌ لَيْغِيرُ اللَّهِ لَا يَرْكَعُ
 وَرَدَ الْبَغْيُ مَذْخُورًا وَلِلْعَدُوَانِ لَنْ يَخْضَعَ
 فَهَيَّا يَا أَخِي أَقْبِلْ بِكُلِّ الْحَبِّ نَجِدْ
 وَنَحْمِي دَائِمًا وَطَنًا فَعَزْمُ الْعَرَبِ مُنْقَدُ
 بِوَحْدَتِنَا وَثَوْرَتِنَا يِعَادُ الْحَقُّ وَالنَّصْرُ
 وَتَقْهَرُ جُنْدُ غَازِينَا فَيَجْرِي الْخَيْرُ وَالْبِشْرُ
 وَتَبْنِي لِلْعُلَا مَجْدًا وَمَاضِي الْعَرَبِ بُرْهَانُ
 وَتَبْعُثُ أُمَّةً عَظْمَى عَلَى الْأَيَّامِ تَزْدَانُ

أحمد مصطفى

* شاعر مصري معاصر له قصائد عدة في مختلف الأغراض، يمتاز شعره بالسهولة والوضوح



نَحْوُ الْعِزَّةِ

بِيَّ يَأْتَاثِرُ أَنَا جِي فِيكَ إِيْمَانَا
 كَ عَزَّتْنَا وَمَجْدُ الْعُرْبِ مَذْكَانَا
 بَاءَنِي لَيْلَا يَهْدُ الْبَيْتَ وَالْمَصْنَعُ
 عِبَ مَقْهُورًا يُبِيدُ الشَّيْبَ وَالرُّضْعُ
 نَا بَطْل لَغَيْرِ اللَّهِ لَا يَرْكَعُ



إرسال إلى <

قصة

