القصة الرقمية

يسعى الكثير من المعلمين إلى جعل العملية التعليمية أكثر حيوية ونشاطاً،خاصة لطلاب المرحلة الابتدائية ، و ذلك باستخدام الأساليب والاستراتيجيات المتنوعة؛ ولعل القصص الرقمية من الاستراتيجيات التي تضفي طابع المتعة على الصف، ويمكن للمعلم من خلالها تحقيق الأهداف المنشودة. وما جعل من القصص الرقمية دوراً فعالاً في العملية التعليمية: دخول التقنية في التعليم حيث تطورت القصص من قصص شفهية أو ورقية إلى قصص رقمية، تحتوي على الصوت والصورة التابثة و المتحركة.

تتكون القصة الرقمية من عدد من المكونات منها:

- **الصوت :**وسيلة لإضفاء الطابع الشخصي على القصة، ولمساعدة الجمهور على فهم السياق.
- **الموسيقى التصويرية :**الموسيقى أو الأصوات الأخرى التي تدعم وتضفي جمالية على القصة.
- **التركيز :**بحيث يتم استخدام محتوى ما، يكفي لسرد القصة دون إثقال كاهل المشاهد بتفاصيل لا داعي لها.
- **السرعة :**عرض الأحداث بمعدل مناسب، يكفي لفهم أحداث القصة.

مراحل إنتاج القصة الرقمية:

تحديد مجال القصة :وفي هذه المرحلة يتم التحديد وبصفة مبدئية لمجال القصة، ما إذا كان ثقافياً، دينيا، ًخيالياً، جغرافياً، ونحو ذلك.

- **كتابة نص القصة :**وفي هذه المرحلة يتم تحديد الفكرة الرئيسية للقصة، ويمكن لكاتب القصة إعادة كتابتها أكثر من مرة حتى يصل إلى الصيغة النهائية.

- **إعداد سيناريو القصة :**حيث يساهم السيناريو في تحديد الشكل الأساسي لرواية القصة، وعناصر الوسائط المتعددة التي سوف تستخدم في عرضها، سعياً لتصبح القصة أكثر إثارة للجمهور.

- **إعداد السيناريو المصور :**في هذه المرحلة يتم تحديد النص والوسائط المتعددة المراد استخدامها في أماكن محددة بالقصة، وبتفاصيل دقيقة تساهم في تسهيل تنفيذ المرحلة التي تليها.