

مناظرة بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة :

....بكل فخر وقفت كل واحدة تدافع عن نفسها في مناظرة جميلة

(التاء المربوطة) مفتخرة بنفسها :

أنا آتي بالسعادة ،والفرحة ،والبهجة ،لكن أنت تأتيين بالأموات، المنكرات ،والشتات،

(التاء المفتوحة) لا. أنا آتي أيضا الجميلات ،والحفلات

أما أنت فنسييت أنك تأتيين بالتعاسة ،والكآبة ،والشماتة والمصيبة؟

(التاء المربوطة)أنا آتي بالرشاقة ،واللياقة ،والشياكة.

(التاء المفتوحة):وتأتيين أيضا بالسمنة والبدانة

أما أنا فأتي بالتمرينات

(التاء المربوطة) أيضاأنا آتي بالقوة

(التاء المفتوحة) كفى : أنت تأتيين بالقوة و أنا آتي بالعضلات

ألم تعلمي أنني آتي في آخر الكلمات مفتوحة منسجمة ،أبقى في الوصل ، والوقف ،وحالي تفوق الوصف؟،ولقد عبتني كثيرا فأنت لا تأتيين إلا في الوصل أما في الوقف فلك شأن آخر.....

كما أنني أقوى بوجودي في أول الكلمة ووسطها وآخرها أما أنت فلك مكان واحد في آخرها. أفهمت؟!

....هنا وقف الحكم قانلا:

لا تختصما فلكل منكما وظيفة ،ولا تنافسا فإلى كل منكما يحتاج الكاتبون ،وينبغي ألا يخلط بينكما المتعلمون.

الاستنتاج:

-التاء المربوطة: هي تاء في النطق إلا أنها تشبه الهاء كتابة مع وجود نقطتين على رأسها تميزا لها عن حرف الهاء ،وتكتب على شكلين. (شجرة) ، (مدرسة)

وهي تنطق كتاء عند وصل الكلام ببعضه بعضا

مثال(الشجرة مثمرة) هنا ينطق الحرف الأخير من كلمة (شجرة) تماما وكأنه تاء مبسوبة، وكذلك في كلمة (مثمرة) ولكن إذا أردت الوقوف على إحدى الكلمتين ،فيجب عليك أن تنطق التاء المربوطة كحرف الهاء -التاء المربوطة تكون في آخر الكلمات فقط.

التاء المفتوحة:

-هي التي تبقى تاء إذا وقفنا على آخر الكلمة بالسكون ،ولا تتحول إلى هاء

-التاء المفتوحة لها شكل واحد عند الكتابة هو(ت)

-التاء المفتوحة تكون في أول الكلمة مثل: تقوم ،أو في وسطها مثل :متفوق أ و في آخرها مثل: بنت