



بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم

ورحمة الله

وبركاته



الأسبوع العربي للبرمجة

الدورة الثالثة

اللغة العربية والابداع الرقمي

الخط العربي

بفن رقمي

الحظ العربي أينما ظهر بهر

الحظ العربي بفن رقي



الخط العربي أينما ظهر بهر

عبارة اعجبتي لأنها جميلة وصادقة فمن يتأمل لوحات الخط العربي التي كتبها الخطاطون الماهرون ينبهر بجمال هذا الخط ويعجب من رشاقته ودقته.

لذلك فكرت ان احكي لكم حكاية هذا الخط منذ كان نقوشاً بدائية بسيطة حتى أصبح على صورته الرائعة التي نقرأ ونكتب بها اليوم.





الخط العربي نقوش فامضة

منذ أكثر من ألفي عام هاجر العرب من قلب الجزيرة العربية الى شمالها وكونوا مملكة قوية كانت عاصمتها مدينة البتراء الساحرة وهي تقع اليوم في الأردن وتعد من عجائب الدنيا وقد برع العرب في فن العمارة والتجارة واهتموا بالري والزراعة ومن انجازاتهم انهم ابتكروا الكتابة العربية.

حيث تأثر العرب بجيرانهم الاراميين واخذوا عنهم خطهم وطوروه وكتبوا به لغتهم العربية التي كانوا يتحدثون بها، وسرعان ما انتشر الخط النبطي العربي بين قبائل العرب



الإسلام والخط العربي

اهتم الإسلام منذ نشأته بالكتابة فقد كرم الله القلم وذكره مقترباً بالعلم والقراءة في آيات كثيرة منها قوله تعالى:

أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (1) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (2) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (3) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (4) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (5)

(سورة العلق 1-5)

فكان ذلك تكريماً للكتابة وللكاتبين.



الإسلام والخط العربي

- وفي السيرة ان الرسول صل الله عليه وسلم في غزوة بدر سمح لكل اسير من اهل مكة ممن يعرفون القراءة والكتابة ان يفتدي نفسه بان يعلم عشرة من صبيان المسلمين القراءة والكتابة، كما خصص الرسول جماعة من أصحابه لكتابة ما ينزل عليه من القرآن الكريم كما كان هناك كتاب للرسائل وكتاب لأموال الصدقات وكتاب للمعاملات الأخرى.

- حتي كان للنبي اكثر من أربعين كاتبًا، من اشهرهم الصحابة الأربعين الذين كتبوا المصاحف في عهد الخليفة عثمان بن عفان وهم زيد بن حارثة وعبدالله بن الزبير وسعيد بن العاصي وعبدالرحمن بن الحارث، ومن النساء كانت الشفاء بنت العدوية وهي علمت السيدة حفصة زوجة الرسول وبعدها كريمة بنت المقداد وعائشة بنت سعد وغيرهم.



تعلوه الخط

لم يكتف الناس بتعلمهم الكتابة بل بدأ يطورونه ويحسنونه ومن مظاهر تحسين الخط:
ضبط الحروف بالشكل: كانت الحروف في بدايتها تخلو من الحركات (فتحة- ضمة- كسرة) وطلب حكام البصرة من ابي الأسود الدؤلي ابتكار طريقة يحافظ بها علي النطق الصحيح.
وضع النقط فوق الحروف: يسمي وضع النقط علي الحروف المتشابهة بالإعجام فالخط المنقوط معجم وغير المنقوط مهمل، وكانت الحروف العربية الاولى بلا نقط.

أنواع الخط العربي

ثلث

نسخ

رقعة

كوفي



ديواني

فارسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خط الرقعة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خط النسخ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خط الثلث

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخط الهولندي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخط الفارسي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الخط الكوفي

الخط الكوفي

بسم الله الرحمن الرحيم

1- الخط الكوفي: هو أحد أقدم خطين عرفهم العرب سمي بهذا الاسم نسبة الي مدينة الكوفة بالعراق، فقد كان بعض الخطاطين من مدن اخري بالعراق ولما بنيت مدينة الكوفة انتقل هؤلاء الخطاطون للكوفة وفيها زادوا في تحسين خطهم وتجويده وتجميله، ولذلك سمي باسم المدينة التي وصل فيها الي درجة عالية من الاتقان.

خط الرقعة

عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ

2- خط الرقعة: سمي بهذا الاسم لأنه كانت تكثر الكتابة به في الرقاع أي الأوراق، ومفردا رقعة وابتكره الخطاط أبو بكر ممتاز بك بن مصطفى افندي عام 1280، وهو من اجمل الخطوط وأكثرها انتشارا بين الناس اليوم.

خَطُّ النَّسْخِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

3- الخط النسخ: هو خط قريب الشبه بالخط الثالث نافع الخط الكوفي ثم تفوق عليه وحل محله في كتابة المصاحف والنقش علي النقود وغيرهم، وتفرع منه أكثر من خمسة عشر نوع من الخطوط، وكثرة أسمائهم لا تعني اختلافات كثيرة بين الأنواع، ولا يزال خط النسخ منشرا حتي أصبح في العصر الأيوبي احد اهم خطين يهتم بهم الناس والخطاطون.

هَذَا مِنْ فَضْلِكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

4- خط الثلث: ابتكر هذا الخط في العصر الأموي وضع قواعد "ابن مقلة" وهو واحد من الخطوط الصعبة التي لا يجيدها الا الخطاطون الماهرون وهو خط في جلال ووقار لذلك استخدم في كتابة القرآن الكريم وفي المكاتبات الرسمية كرسائل الخلفاء وزينوا به المساجد والقصور.

سُجَّانُ التَّوَكُّدِ

اخط الفارسي

5- الخط الفارسي: يسمى بخط التعليق ونشأ هذا الخط في بلاد الفرس في القرن السابع الهجري ومنها انتشر الي سائر البلاد وهو خط رشيق يشبه خط النسخ لكن بينهما بعض الاختلافات مثل ان الالف في الفارسي تميل الي اليمين ومن الفارسي والنسخ اخترعوا خط التعليق.

الخط الديواني إفندي محمد أفندي

6- الديواني: سمي بهذا الاسم لأنه كانت تكتب به مراسيم وأوامر السلطان العثماني وتصدر عن ديوانه، وابتكره الخطاط التركي إبراهيم التوقيع، ومن أنواعه الديواني الجلي والديواني الرقعة والهمايوني، ويسمي بالغزلاني نسبة للخطاط غزلان الذي برع في كتابته.



دعوات الخطاطين

- 1- **ابن مقلة:** اسمه علي بن الحسن بن عبدالله، كان شاعرًا ووزيرًا تولى الوزارة لثلاثة من الخلفاء العباسيين، وعنه انتشر الخط في مشارق الأرض ومغاربها.
- 2- **ابن البواب:** هو علي بن هلال أبو الحسن، كتب عنه التاريخ باحترام وقد أنشأ مدرسة لتعليم الخط، والف قصيدة في فن الخط ولقبه الناس بقلم الله في الأرض.
- 3- **ياقوت المستعصمي:** اسمه ياقوت بن عبدالله الرومي وكان مملوكا فقيرا اشتراه الخليفة المستعصم فلما تعلم الخط واجاده اصبح ثريا ومشهورا واخترع الخط الياقوتي الذي يشبه خط النسخ والتلث، ولقب بقبلة الكتاب.



رحلة الخط العربي

- **انطلق الخط العربي** خارج موطنه وانتشر حتى وصل الهند وماليزيا شرقا والى اقصى المغرب العربي وبحر الادرياتيک غربا كما وصل الى مدغشقر واواسط إفريقيا والى روسيا وشمال أوروبا والى جزر البحر المتوسط.

- **كما عرفه الصينيون** وفى العصر الحديث عبر المحيط الأطلنطي مع المهاجرين العرب الى الأمريكتين وفى كل مكان وصل اليه الخط العربي كان يثير الدهشة والاعجاب بسعره وروعته وجماله الفذ فكتب به شعوب كثيرة لغتها مثل: الأتراك والفرس والهنود.



تابع رحلة الخط العربي

- **واثر الخط العربي الجميل** في المجتمعات والفنون التي تعرفت عليه، ففي أوروبا واسبانيا وايطاليا استخدم الخط العربي في زخرفة القصور وفي تزيين الميديات والمخطوطات والمنسوجات والخزف والسجاد كما في السجاد الالمانى والهولندي وزين الخط العربي النقود الاوربية.
- **وفي الفن التشكيلي** تأثر رسامون اوروبيون كبار من عصور مختلفة بالخط العربي مثل الفنان جوتر وفيليبو لىبي.
- **وفي العصر الحديث** تأثر بالخط العربي فنانون مثل تروكس وهوفر وبول كلى الذى كان يكتب في لوحاته بأشكال الخط العربي جملا كاملة دون ان يفهمها اعجابا بالخط العربي الذي أينما ظهر بهر.



الخط العربي
بفن رقمي

الأسبوع العربي
للبرمجة

اللغة العربية
والإبداع الرقمي

الخط العربى
بفن رقمى

الأسبوع العربى
للبرمجة

اللغة العربية
والإبداع الرقمى





الخط
الحروف

الله

الخط
الكوفي

الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ

خَطُّ النَّسْخِ

فَتْحُ الرَّقْعَةِ

الرَّحِيمِ

الرَّحْمَةِ

الخط
الكوفي

الله

خط الرقعة

الرحمة

خط النسخ

العلم

الثلث

ملك

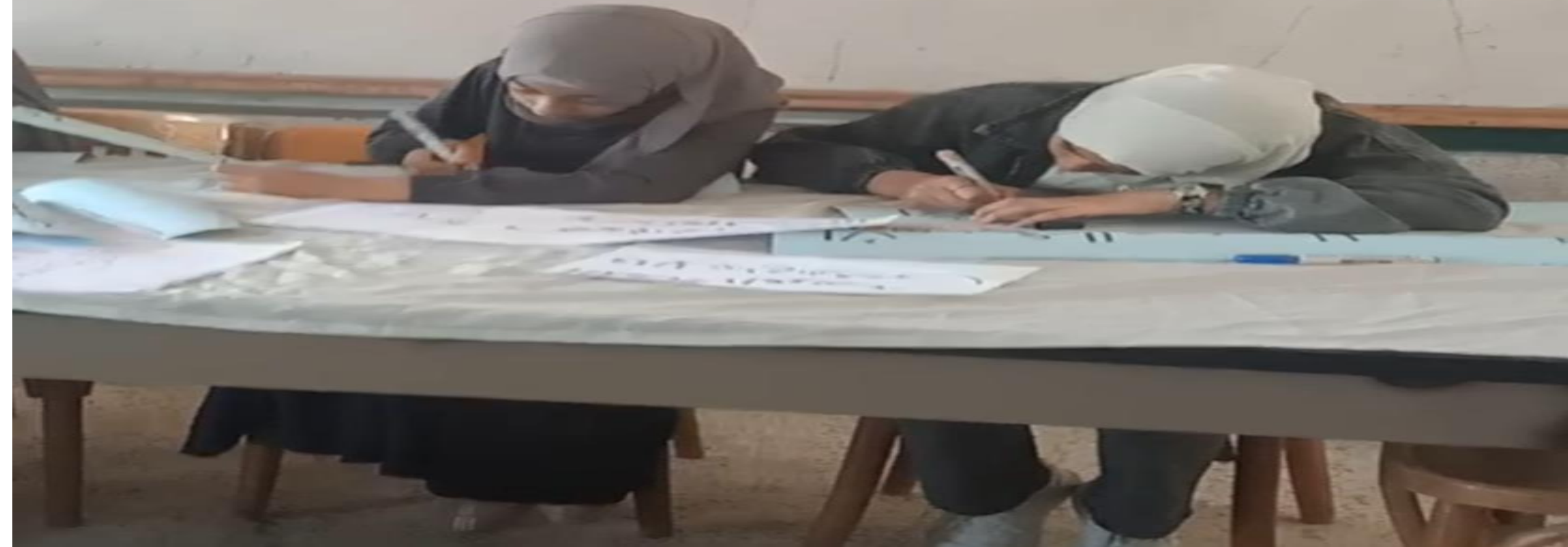
خط الفارسي

القدس

بسم الله الرحمن الرحيم

الخطة العامة

تسوية العترة الكبرى

























إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ

12:41	الشمس
2023 06 04	الجمعة
4:09	الغروب
5:54	الظهور
12:53	المغرب
4:29	المغرب
7:53	المغرب
9:25	المغرب
30	30









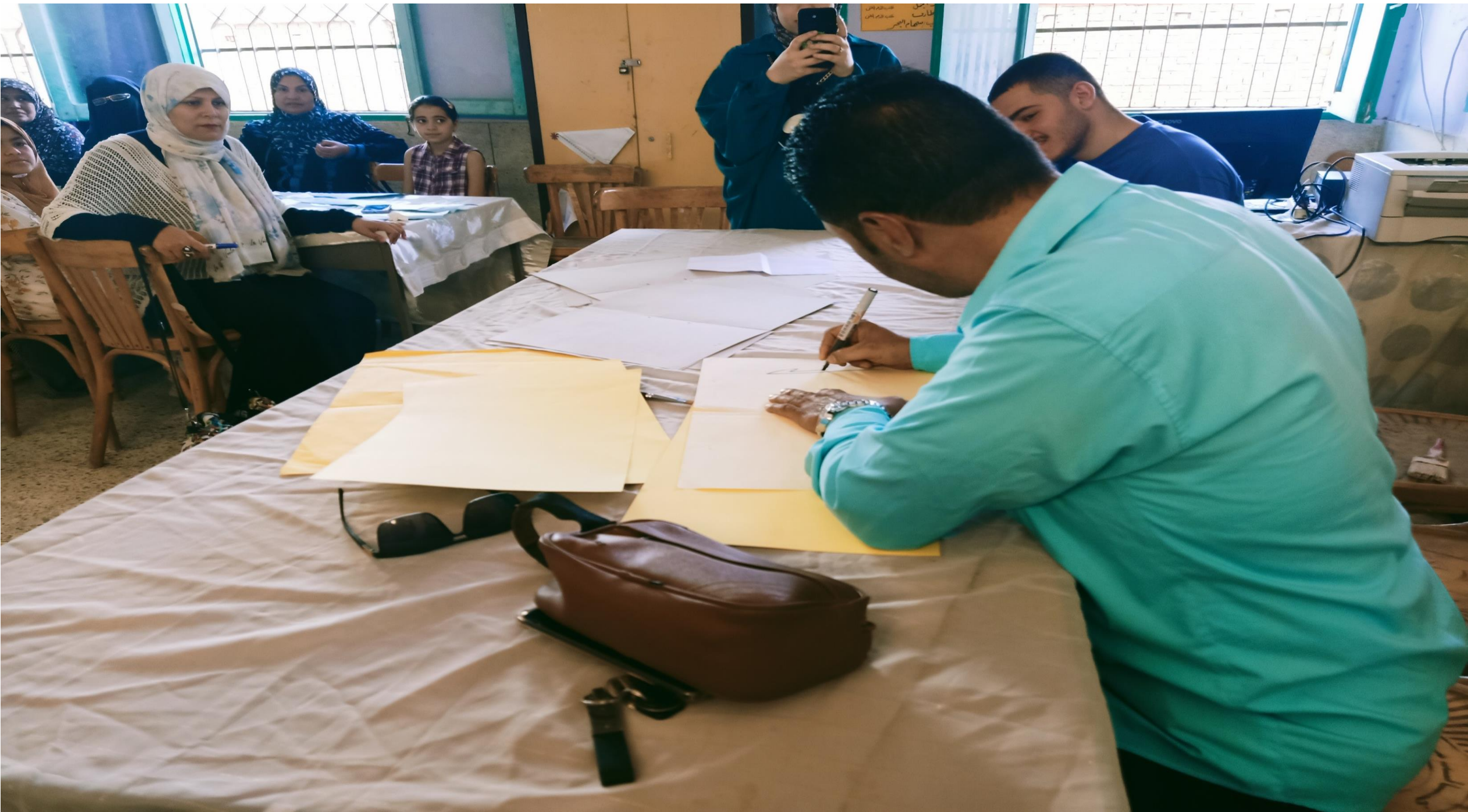
































العلم يرفع بيوت لا أعمدها
والعلم يرفع بيوت









لا سيوع العربي للبرمجة
اللغة العربية

الخط العربي

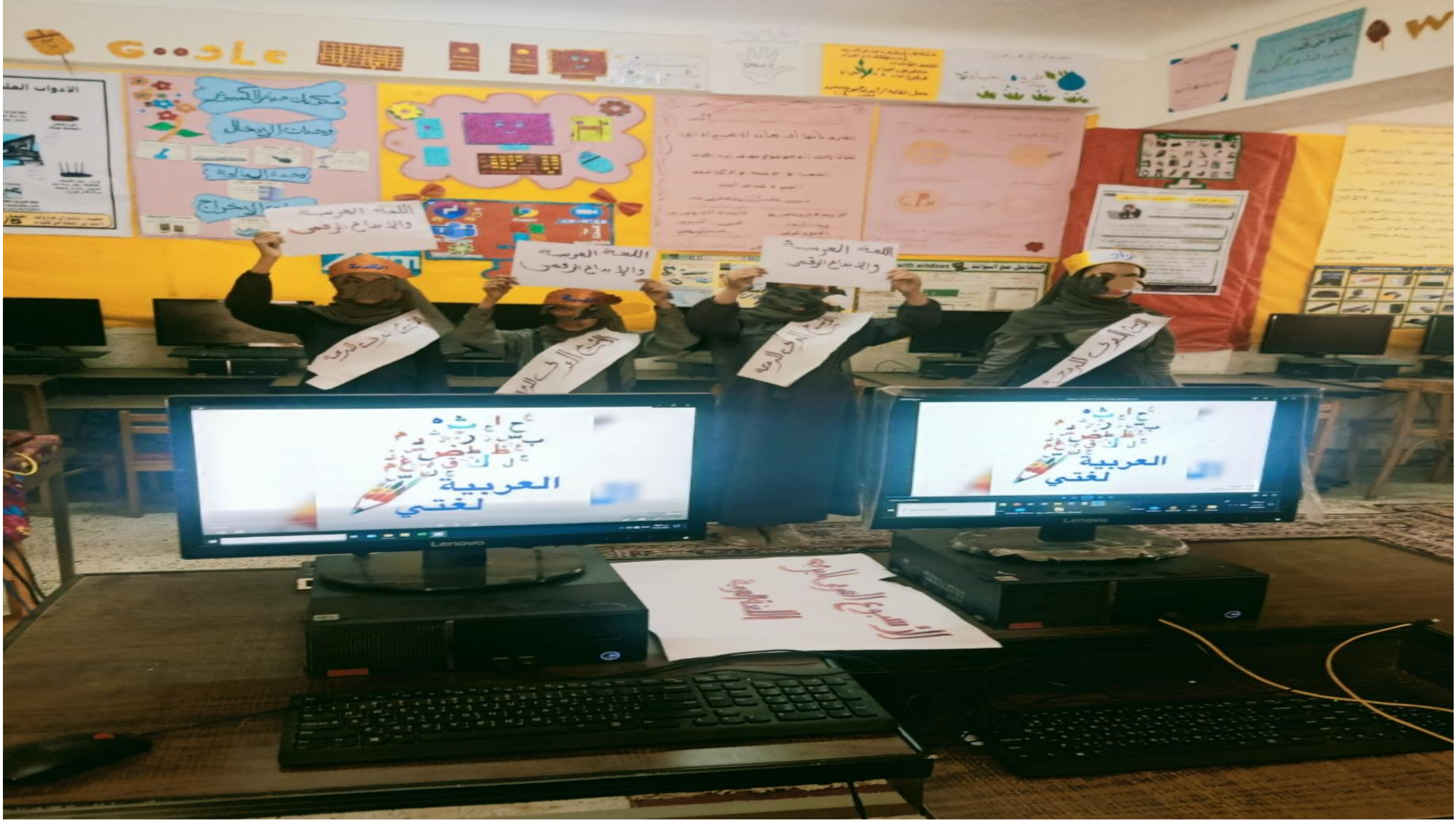




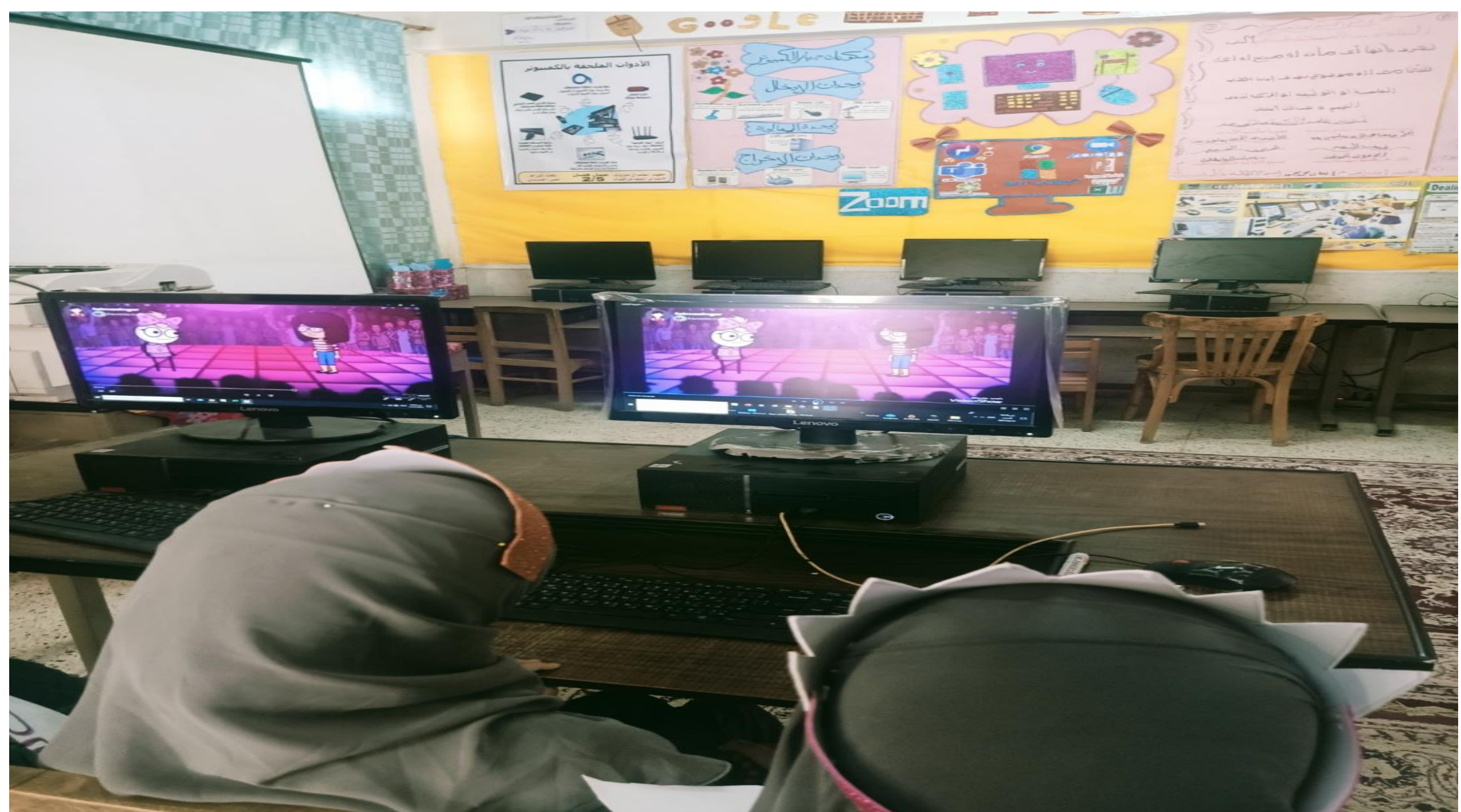


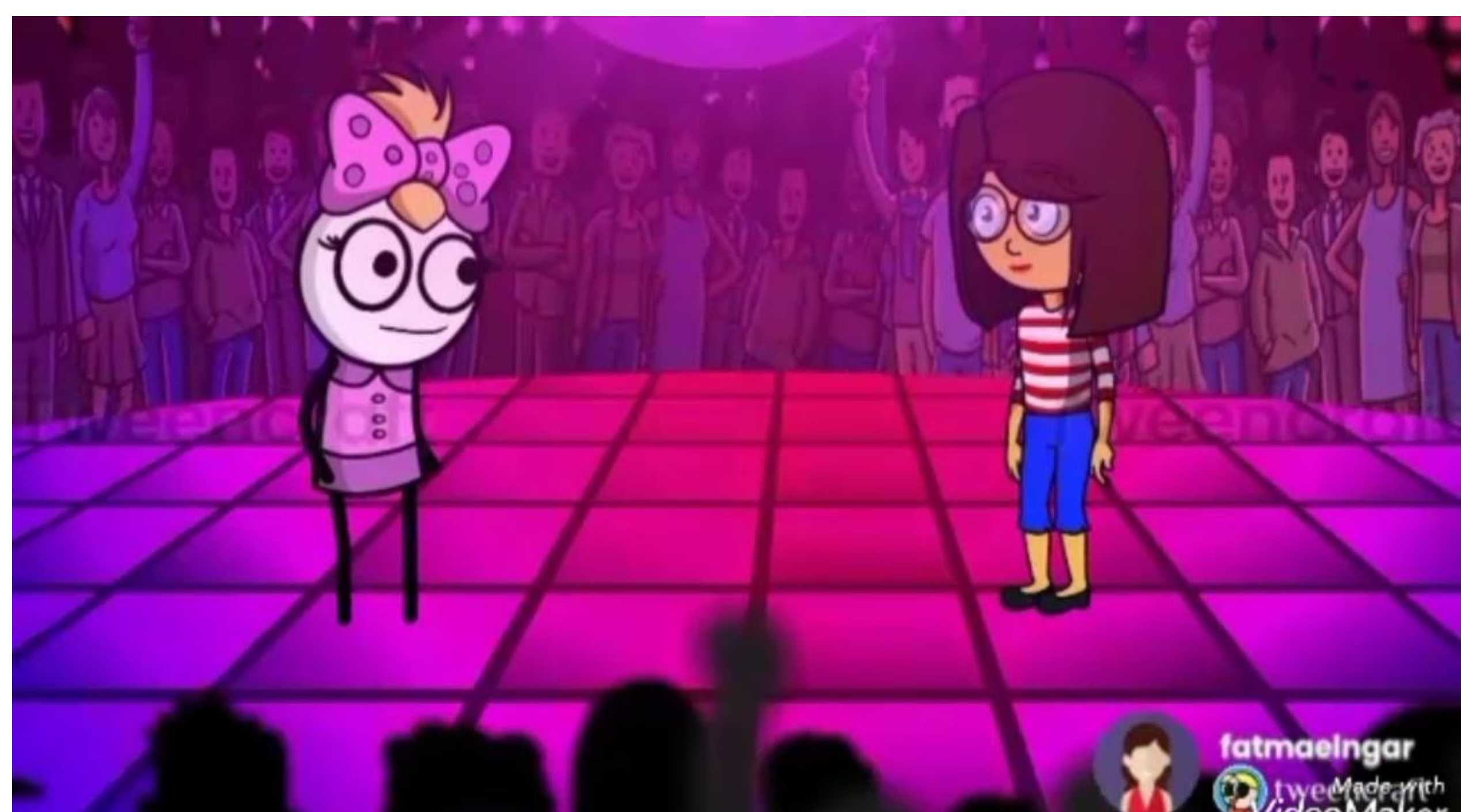












fatmaelngar

Made with
tweenerart
VideoMaker





