

# الأسبوع العربي للبرمجة (الدورة الثالثة)

## اللغة العربية والابداع الرقمي

### الخط العربي بفن رقمي

#### الخط العربي أينما ظهر بهر

#### أولاً: المقدمة

تم عمل مبادرة بعنوان (الخط العربي أينما ظهر بهر) عبارة اعجبتني لأنها جميلة وصادقة فمن يتأمل لوحات الخط العربي التي كتبها الخطاطون الماهرون ينبهر بجمال هذا الخط ويعجب من رشاقته ودقته، كما اهتم الإسلام منذ نشأته بالكتابة فقد كرم الله القلم وذكره مقترناً بالعلم والقراءة في آيات كثيرة منها قوله تعالى: **أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) أَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)** (سورة العلق ١-٥) فكان ذلك تكريماً للكتابة وللكتابتين، لذلك فكرت ان احكي لكم حكاية هذا الخط منذ كان نقوشاً بدائية بسيطة حتى أصبح على صورته الرائعة التي نقرأ ونكتب بها اليوم.

#### ثانياً: أهداف المبادرة

##### ١- الهدف الرئيس:

- تعزيز الهوية العربية ونشر الوعي بمكانة اللغة العربية وتطوير استخدام الخط العربي وتعلم مهاراته واتقان ممارسته وتشجيع التعرف علي الابداع الرقمي والذكاء الاصطناعي والتوسع في استخدام تقنياته الحديثة في العملية التعليمية.

##### ٢- الأهداف الفرعية:

- تعريف التلميذات علي مبادرة الأسبوع العربي للبرمجة (محتواها- أهدافها- طريقة المشاركة).
- تعريف التلميذات علي دور الابداع الرقمي في خدمة التعلم عامة واللغة العربية خاصة.
- تعريف التلميذات علي مدي عظمة واهمية اللغة العربية وسبل الحفاظ عليها.
- نشر الوعي بأهمية الخط العربي (جماله- رشاقته- دقته- استخداماته).
- تنمية مهارات اتقان الخط العربي وممارسة الكتابة به.
- غرس حب الخط العربي وممارسته واتقان مهاراته لدي التلميذات خاصة والمجتمع المحلي للمعهد عامة.
- تعريف التلميذات بدور الإسلام في تكريم الخط العربي.
- تعريف التلميذات علي أشهر انواع الخط العربي وصوره الرائعة.
- تدريب التلميذات علي توظيف برامج الذكاء الاصطناعي في خدمة العملية التعليمية.

## ثالثاً: محاور المبادرة

- ١- عمل ورش عمل علي مدار أسبوع للتعريف بالأسبوع العربي للبرمجة ونشر ثقافة اللغة العربية والحث علي تعلم مهارات الخط العربي.
- ٢- أن تحتوي هذه الورش علي أنشطة موصولة بالحاسب وأنشطة غير موصولة بالحاسب.
- ٣- أن تحتوي هذه الأنشطة علي استخدام التقنيات الحديثة والابداع الرقمي مثل:
  - أ- الذكاء الاصطناعي في خدمة اللغة العربية والخط العربي.
  - ب- الألعاب التعليمية التفاعلية باللغة العربية للتعرف علي نشأت الخط العربي ومراحل تطوره.
  - ج- تطبيقات الجوال للتعرف علي رحلة الخط العربي ورواده.
  - د- ورش عمل للتعرف علي رحلة الخط العربي وأنواعه ورواده والتدريب العملي علي رسمه واتقان مهاراته.
  - هـ- رحلات وزيارات خارجية للتعرف علي أنواع الخط العربي واستخداماته والتطبيق العملي بممارسة رسمه وزخرفته علي الجدران في الأماكن العامة.

## رابعاً: أفراد المبادرة

- استهدفت هذه المبادرة التلميذات خاصة وشارك بها كل فئات مجتمع المعهد عامة مثل:
- \* الداخلية مثل (المدرء، الوكلاء، المعلمين، التلميذات، الإخصائيين الإداريين، العمال).
  - \* الخارجية مثل (أولياء الأمور، الإدارة الوسطي، المحيطين بالمعهد، افراد المجتمع المحلي).

## خامساً: خطوات تنفيذ المبادرة

- تم عمل مبادرة بعنوان **(الخط العربي أينما ظهر بهر)** قمنا فيها بعمل سبعة ورش عمل علي مدار الاسبوع:
- اليوم الاول:** قمنا فيها بتعريف التلميذات علي مسابقة الأسبوع العربي للبرمجة عنوانها ومحاورها وأهدافها، كما تحدثنا عن اللغة العربية وعظمتها وعن الخط العربي وأهميته واستخداماته وفضلاً عن التعرف علي دور الابداع الرقمي في خدمة التعلم عامة واللغة العربية والخط العربي خاصة، وتعرفنا علي بعض أدوات التقنيات الحديثة ومدى أهمية الابداع الرقمي في عصرنا الحالي.
- اليوم الثاني:** قمنا بتصميم لعبتين تعليميتين لخدمة اللغة العربية الاولي باستخدام تطبيق البور بينت في عمل لعبة تفاعلية عن اللغة العربية، والثانية باستخدام تطبيق Tween Craft بعنوان (مناظرة بين اللغة العربية واللغة العامية).
- اليوم الثالث:** قمنا بالتعرف علي تطبيق Bing Chat واستخدمناه في جمع المعلومات التي تم استخدامها في عمل برنامج البور بينت وقمنا بعرض تقديمي علي التلميذات لتعريفهم بنشأة وتطور الخط العربي، وتم عرض

بعض الرسومات المزخرفة بالخط العربي باستخدام برنامج الفوتو شوب، كما تم التعرف علي برنامج Word wall وكيفية استخدامه في تعلم الخط العربي.

**اليوم الرابع:** تم فيه التعرف علي اشهر انواع الخط العربي، ثم قمنا بكتابة اسم المسابقة وعنوانها علي شارات وتيجان وقمنا بارتدائها اثناء الورشة واستخدمنا فيها بعض الأقلام واللوحات الورقية الموجودة بالمعهد، وتم عرض بور بينت يحتوي علي ملخص لرحلة الخط العربي، تم قمنا برحلة خارج المعهد الي احد اشهر مساجد الحي وأستعنا فيها بأحد الخطاطين للتعرف علي شكل الخطوط العربية الموجودة بالمسجد ورسمها وزخرفتها.

**اليوم الخامس:** قمنا بورشة عمل مجانية بعنوان الخط العربي بفن رقمي، قمنا بالدعاية لها في مجتمع المعهد الداخلي والخارجي، ومن ثم شارك التلميذات فيها بعض افراد المجتمع المحلي، تم فيها الاستعانة بأحد الخطاطين وقام بتعريف الحضور علي انواع الخط العربي وكيفية رسمه وتحسينه والتفريق بين كل نوع منهم.

**اليوم السادس:** قمنا بورشة عمل علي شكل رحلة خارجية استعنا فيها بأحد الخطاطين وقمنا بكتابة اسم المسابقة وعنوانها وبعض الجمل والكلمات علي جدران المعهد، بغرض نشر الوعي بالمسابقة واهمية الخط العربي، وشاركنا فيها بعض افراد المجتمع المحيط للمعهد.

**اليوم السابع:** قمنا بالتعرف علي تطبيق Bing Chat واستخدمناه في جمع المعلومات عن الخط العربي وتطوره وأنواعه واستخدامات كل نوع، ثم قمنا بتصميم لعبة تعليمية باستخدام تطبيق Cos Paces للتعرف علي رحلة الخط العربي منذ أكثر من ألفي عام وحتى يومنا هذا، ويظهر مراحل تطوره وانواعه.

## سادسًا: نتائج المبادرة

١- حازت المبادرة علي اعجاب الكثير من المستفيدين منها كالتلميذات والمعلمين واولياء الأمور وبعض افراد المجتمع المحيط للمعهد.

٢- لاقت المبادرة استحسان كبير وتم الاتفاق علي الاستمرار في عمل المزيد من الورش لتعلم الخط العربي.

٤- تمت المشاركة من افراد المجتمع المحيط وبالتالي تم نشر الوعي بالاهتمام بتعلم زخرفة الخط العربي.

٥- المبادرة غمرت التلميذات والمشاركين بسعادة بالغة لكونها كانت لقاءات داخلية ورحلات خارجية.

٦- تم تحقيق التعلم التعاون ونشر ثقافة فرق العمل بشكل كبير، كما تم تحقيق الفائدة وممتعة التعلم.

٧- تحققت اهداف المبادرة ومنها (غرت ثقافة اللغة العربية، والحرص علي تعلم مهارات الخط العربي،

وتطبيق العديد من التقنيات الحديثة للإبداع الرقمي والنكاء الاصطناعي في خدمة اللغة العربية وتعلم

الخط العربي بفن رقمي).