من قنديل مشروع تحدي القراءة العربي لعام **2021-2022**

الطالبة : عائشة نايف حردان

الصف : السادس

المدرسة : مدرسة الشهيد سامي طه الثانوية

يخبروك أنه : " من سار على الدرب وصل " .

لكن لا أحد يخبرك بالقصة الكاملة هي : " من سار على الدرب تعثر و سقط ، تألم و نهض ، أتته لحظات يأس فحارب ، بعدة الكتب ، و عتاد الأقلام ، و سلاح الأمل .

عائشة ظهرت في الصفين السابقين من الطالبات ذوات التحصيل المتدني ...انضمت إلى أسرة غرفة المصادر ... فوجدت التشجيع و المتابعة الخاصة .

منذ بداية العام الدراسي أعربت عن محبتها للتطوع في المكتبة المدرسية ، رحبت بها ، شجعتها ، أصبحت تأتي إلى المدرسة باكرا لتقرأ و تلخص ، و تساعد ، و تتنقل بين عالم أحبته .

اكتشفت عندها المواهب : الصوت العذب ، و محبة السرد القصصي

تغيرت شخصيتها أصبحت أكثر قوة ..... أكثر ظهورا .....أوسع إدراكا

و ليس هذا فحسب .. بل أثر بشكل إيجابي في مستواها الدراسي ... و انتبه لكل ذلك معلماتها

و كرمت ضمن المتفوقات في الصف ، مما أكسبها ثقة أكبر في قدراتها و شخصيتها .

من قنديل مشروع تحدي القراءة العربي لعام **2021-2022**

الطالبة : ديالا وليد أحمد عارضة

الصف : الحادي عشر العلمي

المدرسة : مدرسة الشهيد سامي طه الثانوية

كلمة ديالا خلال افتتاح كافيه القراءة

أنا الطالبة ديالا وليد عارضة، من الصف أول ثانوي علمي ، أنا اقف أمامكم الآن لأتكلم بشكلٍ مختصر عن القراءة وأثرها على نفسي ،و إن كانت موضوعا رائعا لا يكفي وقتنا للحديث عنه ، في البداية لو سألتني ماذا تعني لك القراءة لاجبتك بأنها كالنفس، النوم ، و الماء ، القراءة هي ما تبقينا على قيد الحياة، هي ما تبقينا على قيد الأمل ، فالإنسان لا يكتفي من المعرفة من بعض المعلومات التي يأخذها من الكتب المدرسية، و أن كانت هذه الكتب تخصص بعض المواضع ، بالقراءة تجد بها جميع مناحي الحياة ، و تجد لكل باب موضوعات كثيرة بها عدد كبير من الكتب الرائعة، يجب أن تبقى الروح دوما متعطشة لمعرفة المزيد ، و إن سألتني عن أثر القراءة على نفسي سأجيبك بأنها ما مكنني من الوقوف امامك الآن و التحدث ، و أنني اكتسب كل يوم من كل كتاب معلومات تمكنني من مواجهة التحديات ،و إن لم تكن معلومات حسية فإن بعض الكتب تترك اثر في نفسي لا يزول ، أما عن قدرتي على الكتابة فقد كانت قبل قراءتي للكتب و لكن القراءة نمتها بشكل كبير واحتضنتها كما تحضتضن الام طفلها، فكل كلمة و كل جملة تمثل لي موضوعاً رائعا يمكن الكتابة عنه . و في الختام أود أن أوجه رسالتي لكل من يسمعني الآن ، إن خانكم صوتك و لم تستطيعوا التعبير عما يجول في قلوبكم اتجهوا للكتابة دوماً.

إشراقات

من قنديل مشروع تحدي القراءة العربي لعام **2021-2022**

الطالبة : سرى عبد الكريم عبيد

الصف : الحادي عشر العلمي

المدرسة : مدرسة الشهيد سامي طه الثانوية

كلمة ديالا خلال افتتاح كافيه القراءة و الاحتفال بها كمشروع كاتبة بإذن الله

معكم الطالبة سرى :سلام الله عليكم يليه سلامي، اللهم صلِّ وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، أما بعد جئتكم اليوم أحدثكم عن أبرز الهوايات التي عُرفتُ بها، عن القراءة والكتابة أتحدث، أما عن .عبد القراءة فقد عُرفت منذ نعومة أظافري بحبّي للعلم والسؤال، وقد شهد لي طبيبي بذلك، حيث قال لأمي: إن ابنتك تحب العلم ، فأقرت أمي بذلك، حيث كانت لا تستكين نبضات قلبي، إلا عندما أجد جواب السؤال الذي أربك عقلي وكياني، فكنتُ أجده مع أمي وأبي ، وفي محركات البحث، وفي طيات الكتب، وعندما كبرتُ قليلاً قطعتُ حبلَ الوصال بيني وبين القراءة، وأدركتُ حينها أنّ يا ليت لا تعمّر البيت، حيث كنتُ من المتقدمين بالقراءة وحبي للعلم، أما الآن فأصحبت من الذي يحبون ليصلون إلى عتبة النجاح، فعدتُ وكان العودُ أحمد ، فقرأتُ من أصناف وأطباق الكتبِ، فالقران الكريم هو الذي عرفني بهويتي ، هو الذي لملمَ شتات فِكري، وحصنني من كل فلسفاتٍ وأساطيرَ باطلة، ثمّ تأتي الكتبُ الأخرى، التي شكّلت بعضي فكّلي ، كالمعجون تماماً، أمّا عن الغاية من القراءة ، فأنا لا اقرأ ليقال عني قارئة مثقفة، بل اقرأ لأروي ظمأَ عقلي وكينونتي وملكة علمي، واقرأ لأزيد من رصيد العلم والثقافات والفكر، واقرأ لأنهض بنفسي وبأمتي، واقرأ لاعرف خالقي اكثر ، فأنا لا أريد أن أكون كالإمعة الذي يتبعون البصر دون البصيرة ، واقرأ لأني من أمة إقرأ، وكفى بهذا شرفاً عظيماً أباهي به هذه الأمم ، أما عن الكتابة فهي فرضٌ يوميٌّ ودواءٌ لداءِ التيهِ، فأنا أصبُّ مشاعري وعثراتي على إضمامةٍ لترتبني مجدداً، واللغة العربية ستبقى سيدةَ اللغات، رافعة راية التميز بالإعجاز والبلاغة، ولشدة حبي لها، كتبتُ قصيدتين، الأولى بعنوان: بالله يا قدس ، والثانية بعنوان : حوتٌ من قضبان الظلام ،وهنا أقف وقفة حبّ واحترام وفي .لمعلمتي الفاضلة (أماني) التي شدّت بيدي ومديرتي الفاضلة ولوالديّ جزاهم الله عنّي خيرَ جزاء الختام أقول لأقراني وأترابي، عليكم بالقراءة والكتابة ، فالقراءة ستصنع منك مركباً في اليمّ إذا ما جرت الرياح جرت بما تشتهيه أنت، وأيضاً ستصنع لك سلالماً تسوقك إلى ثمار العلم النافع والفخار ، أما الكتابة فستكون لك طبيبةً تضمدُ ما بين جنبيك الذي أثقلته الهموم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إشراقات

من قنديل مشروع تحدي القراءة العربي لعام **2021-2022**

الطالبة : جود عبد الحكيم عبيد

الصف : السابع

المدرسة : مدرسة الشهيد سامي طه الثانوية

جود و لها من اسمها نصيب وافر وافر ، سقت فؤادها محبة و سلاما ، رسمت على وجهها وئاما ، وصنعت جميلا في جميع أنحاء المدرسة ، و باللطف بلغت في القلوب مكانا .

جود من الطالبات المتفوقات في صفها .، و ما عرف عنها إلا ذلك ، إضافة لعلامات خجل تكنها على وجنتيها ... و لأنها مبادرة نشيطة ، متميزة سعت لكل مركب ، و دخلت مشروع تحدي القراءة ملتحقة به في كل عام ، تقرأ و تنافس و تحقق أحلاما ترقص على أنغام مواهبها .

هذه القراءة أكسبتها ثقة أعلى بنفسها و قدراتها و مواهبها ، صوتها يرن في حنايا المدرسة مشاركة في فعاليات الإذاعة و مسابقة الخطابة ، و الكتابة الابداعية و إلقاء الشعر ، و الأنشطة المختلفة .

جعلت منها طالبة متكلمة محاورة ، معبرة عن رأيها بكل لباقة و طلاقة .

لا تمل القراءة و المشاركة في المسابقات المعنية بها ، و نمت عندها موهبة سرد القصص بطريقة جميلة مكللتها بنبرات صوت عذبة .

إشراقات من قنديل مشروع تحدي القراءة العربي لعام **2021-2022**

مدرسة الشهيد سامي طه

قصص نجاح

إشراقات

من قنديل مشروع تحدي القراءة العربي لعام **2021-2022**

الطالبة : آية ناصر طاهر العارضة

الصف : الحادي عشر العلمي

المدرسة : مدرسة الشهيد سامي طه الثانوية

سلامٌ على نجمِ الأمل مؤتَلِقاً في سماء الشباب ، سلامٌ على دعوة سليمان و الهدهدِ الغائب.. سلامٌ على حُلمٍ تحققَ، و حُلمٍ تكسرَ و حُلمٍ ما زال ينتظر .. عن هذا الأخير أحدثكم . و ها انا سأفتخ مغلاق ذاكرتي

الحديدية لتخرج من دهاليز الذاكرة قصة التصاقي بكتابي و قلمي لطالما آمنت بأن الحياة دون نصر هزيمة متواصلة ، لا فائدة من العيش فيها ..

كنت اشارك برفقة زملائي مسابقات أدبية كثيرة ، ولكن دائما كان يفوز رفاقي و اخسر انا ، و من سخرية القدر أنني كنت اساعد أصدقائي أحيانا في تكوين نصوصهم او في نصرهم إن صح التعبير ، ولا أجد حتى الذكرى التي تذكرني و لو بشكل همشي .. كنت دائما ابحث عن ذلك النصر المخبأ ،و علمت أيضا أن الأحلام العظيمة تحتاج اكثر من مجرد التفكير و على المرئ ان يكون على قدر الحلم الذي يحلم مر الزمان ، و قررت أن اصقل نفسي ،فإنها ." ،كما قال المتنبي:على قدر "اهل العزائم وتأتي العزائم خسارة كبرى ان تذهب الى نهاية العالم بعقلك الذي بدأت فيه، بدأتُ ابحث عن حلمي في الكتاب، فأن تقرأ هو ان تحلم بعيونٍ مفتوحة .. و مفلسٌ ذلك الذي ينبش أشياءه و يفتش داخله فلا يعثر في نفسه على حُلمٍ واحد ، و مفلسةٌ انا من كل شيئ سِوى الحُلم .. و بالفعل اصبحت أُبحرُ في الكتاب ابحث عن أناس اصحاب مواهب كي أجالسهم و القى منهم موعظة تساعدني في تحقيق مُناي و كنت قد كتبت ورقةً اتخذتها منذ ميعة الصبي ، اودعت فيها اسماء اناس وقعوا في نفسي موقع التأثير و العظمة ، قد تجد فيها المتنبي او السموأل و قد تجدُ ابا حيان و أبا عثمان،و من هنا آمنت بأن الكتاب يحفظ ما مضى ليكون نقطة البدءِ لما سوف يكون، فقد اروني العالم بالطريقة التي يجب ان نراه فيها ..و اذا سئلتني يا سيدي ما الذي جمع هؤلاء كلهم في ورقةٍ واحدة ،اجبتك أنني كنت حديثةُ عهدٍ بشباب كانت مرآة نفسي تواقة غير صدئة و ما اسهل ان يطبع فيها الجمال و الدهشة .

و انا الان لا املك من الشهادات ما يثبت فصاحتي ولا بلاغتي،ولكنني امتلك شيئا آخر اهم بكثير من الخبرة و الشهادات ،ألا و هو انني ورثتُ اللغة حباً ، عربية الهوى سخية الكلمة شاعرة الوجدان ، اكون حيث تكون حبيبتي، فاتنةٌ هي ،ترقصُ بغنجٍ على اوتارِ فِكري، لغتي و افخر اذ بُليت بحبها ،فهي الجمال و فصلها التبيان ،هي لغةٌ تنطق بالجمال تَنتشي في فاه قائِلِها،و تحلق بي بين الحين و الاخر على بساط الخيال