

الترتيب الهجائي

رتب كل من نصر بن عاصم ويحيى بن يعمر حروف العربية ترتيباً هجائياً مبدوء بالألف منتهياً بالياء، ويسمى هذا الترتيب أيضاً بالترتيب الألفبائي، والتسمية هذه مركبة من اسمي الحرفين الأولين "الألف والياء"، ويحتوي الترتيب الهجائي على ثمانية وعشرين حرفاً، والملاحظ في هذا الترتيب أن العالمين اعتمدا جميع الحروف المتشابهة فيما بينها في الشكل والرسم والإعجام وجعلها متجاورة بغض النظر عن مخارجها أو صفاتها

، وفيما يأتي توضيح الترتيب الهجائي للحروف العربية

أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي .

الترتيب الأبجدي

يعدّ الترتيب الأبجدي للحروف العربية من أقدم الترتيبات، وهو قليل الاستخدام في الزمن الحالي، ويقوم هذا الترتيب على إعطاء الحروف قيمة عددية وهو ما يُعرف بحساب الجمل، بمعنى نعطي للحروف (أ، ب، ج، د، هـ، و، ز، ح، ط) قيمة عددية على الترتيب من (١ - ٩)، والحروف (ي، ك، ل، م، ن، س، ع، ف، ص) قيمة عددية على الترتيب من (١٠ - ٩٠)، والحروف (ق، ر، ش، ت، ث، خ، ذ، ض، غ، ط) قيمة عددية على الترتيب من (١٠٠ - ١٠٠٠) وبذلك يصبح للحروف أو الكلمات في الجمل مدلول حسابي،

وفيما يأتي توضيح الترتيب الأبجدي

أبجد أ ب ج د	هوز ه و ز	حطي ح ط ي	كلن ك ل م ن
سعنص س ع ف ص	قرشت ق ر ش ت	ثخذ ث خ ذ	ضغط ض غ ط

الترتيب الصوتي

يعدّ الخليل بن أحمد الفراهيدي أوّل من وضع الترتيب الصوتي للحروف، ومن خلال هذا الاسم يتبين لنا أنّ الترتيب يقوم على مخارج الحروف، بمعنى أنه قام بجمع الحروف التي تخرج من مخرج واحد في مجموعة وهكذا باقى الحروف، واعتبر الخليل أنّ عدد الحروف العربية وفقاً لهذا الترتيب تسعة وعشرون حرفاً، فقد عدّ الألف صوتاً من أصوات العربية، ويكثر استخدام هذا الترتيب عند قرّاء القرآن الكريم، وقد رتب الخليل معجمه (العين) وفقاً للترتيب الصوتي، وفيما يأتي توضيح هذا الترتيب

الحروف الهلالية: ق ك.	الحروف الشجرية: ج ش ض.	الحروف الحلقية: ع ح ه خ غ.
الحروف النطعية: ط د ت.	الحروف اللثوية: ظ ث ذ.	الحروف الأسلية: ص س ز.
الحروف الشفوية: ف ب م.	الحروف الهوائية: و ا ي.	الحروف الذلقية: ر ل ن.

الهمزة: أ.