تقرير:

في إطار الأسبوع العربي للبرمجة نظم الأستاذ عبد الرحمان بوهدي ورشة تصميم متحف بلعبة ماين كرافت التعليمية، وذلك بهدف تعزيز الوعي بالخط العربي وثقافة اللغة العربية. تم تصميم النشاط بعناية ليوفر للمشاركين فرصة فريدة لاستكشاف وتجربة إنشاء متحف يعكس جمالية الخط العربي ويبرز قيمته الثقافية والفنية.

أهداف النشاط:

1. تعزيز فهم الخط العربي: يهدف النشاط إلى تعميق فهم المشاركين للخط العربي وتاريخه العريق، وذلك من خلال تصميم متحف يعرض أعمالًا فنية تحوي على الخط العربي المميز وتبرز مجموعة متنوعة من الأنماط والأساليب الخطية.
2. تعزيز المهارات الإبداعية: يشجع النشاط المشاركين على استخدام الخيال والإبداع في تصميم معارض فريدة تعكس روح الإبداع الفني وتعزز الجمالية العربية من خلال استخدام الخط العربي.
3. تعزيز الوعي الثقافي: يساعد النشاط في زيادة وعي المشاركين بالثقافة العربية والفنية، ويسلط الضوء على أهمية الخط العربي كجزء لا يتجزأ من التراث الثقافي العربي.

سير النشاط:

1. تخطيط المتحف: في هذه المرحلة الأولى، قام المشاركون بتحديد تصميم المتحف العام وتحديد المساحة المخصصة للمعارض والقاعات المختلفة التي ستحتوي على الأعمال الفنية التي تعبر عن الخط العربي.
2. بناء المتحف: بعد تحديد التصميم العام، بدأ المشاركون في بناء المتحف باستخدام لعبة ماين كرافت، حيث استخدموا الكتل والأدوات المتاحة لإنشاء الهيكل والمعارض والقاعات المختلفة.
3. تزيين المعارض: بعد الانتهاء من بناء المعارض، قام المشاركون بتزيينها باستخدام العناصر المناسبة، مثل الأعمدة الزخرفية واللوحات الفنية والإضاءة الملائمة، لإبراز جمالية الأعمال الفنية المعروضة.
4. إضافة الأعمال الفنية: بعد تجهيز المعارض، قام المشاركون بإضافة الأعمال الفنية التي تحوي على الخط العربي المميز، وذلك من خلال وضع اللوحات الفنية المرسومة يدويًا أو استخدام الأدوات المتاحة في لعبة ماين كرافت لإنشاء أعمال فنية معاصرة.

تصميم متحف الخط باستخدام لعبة ماين كرافت كان نشاطًا ملهمًا وتعليمي