

# عَذْنَقَانْ أَلْبَخْتْ



وَالْتَّطَوُّرُ الْحَضَارِيٌّ وَالْإِبْدَاعُ الْرَّقْمِيُّ

## مُلَخَّصُ الدِّرَاسَةِ

اللغة العربية لغةً واصطلاحاً لها أهمية كبيرة عند المسلمين ولها العديد من الخصائص التي تجعلها تتطور مع التطور الحضاري والتطور التكنولوجي والرقمي وذلك لأنها لها مكاناتها بين اللغات والهجاءات العربية ولكونها إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة ويواجهها تحدياتها في قرن التكنولوجيا واللغة العربية بها عدة أنواع من الخطوط التي تميزها عن باقي لغات العالم وأهم ما يميز اللغة العربية فروعها وتاريخها وألقابها المميزة ولها العديد من الفوائد للإنسانية ومن أبرز ماتتميز به اللغة العربية العدد المهول لكلمات اللغة وذلك يهتم العالم وبالأخص الوطن العربي لذلك يقام عدة فعاليات لابراز أهمية اللغة العربية والحفظ عليها مثل اليوم العالمي للغة العربية والسبوع العربي للبرمجة (اللغة العربية والإبداع الرقمي) وكل ذلك سوف نناقشه في بحثنا دعماً للغة العربية.

# المقدمة وعناصرها

اللغة العربية هي لغة جميلة ومتنوعة، وهي لغة القرآن الكريم، ولغة الإسلام، ولغة الأدب والشعر، ولغة التاريخ والحضارة. تعتبر اللغة العربية من أهم اللغات في العالم، حيث أنها تحتل المرتبة الخامسة في عدد المحدثين بها في العالم.

وتسعى كافة الجهات التعليمية والمجتمعية لإنشاء أجيال تعي أهمية اللغة العربية ومدركيها.

أهداف البحث : أهدف من البحث أن قارئه يدرك مفهوم اللغة العربية وأهميتها.

أهمية البحث : لقد كان هذا الاختيار موفقاً للوقوف على مايمكنا من إعادة جذب الشباب لتقدير اللغة العربية وإدماجها بالوسائل التكنولوجية والرقمية الحديثة.

محددات الدراسة : كان التركيز في البحث على اللغة العربية نشأتها وتطورها وعلاقتها بالحضارات والحواسوب.

# عناصر البحث

## ٠ تعريف اللغة

٠ تعريف اللغة العربية لغة واصطلاحا

٠ أهمية اللغة العربية عند المسلمين

٠ خصائص اللغة العربية

٠ تطور اللغة العربية

٠ اللغة العربية والحواسيب

٠ اللغة العربية وال لهجات العربية

٠ التعريب

٠ اللغة العربية إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة

٠ اللغة العربية وتحدياتها في قرن التكنولوجيا

٠ خطوط العربية

٠ الكتابة العربية

٠ تصنيف اللغة العربية

٠ شعر في اللغة العربية

٠ فروع اللغة العربية

٠ اللغة العربية لغة سامية

٠ اللغة العربية ودورها في الحضارة الإسلامية

٠ تاريخ اللغة العربية

٠ ألقاب اللغة العربية

٠ سبب تسمية اللغة العربية بلغة الضاد

٠ فوائد تعلم اللغة العربية

٠ علم الأدب

٠ عدد كلمات اللغة العربية

٠ الأحاديث واللغة العربية

٠ اليوم العالمي للغة العربية

٠ الأسبوع العربي للبرمجة ( اللغة العربية والإبداع الرقمي )

٠ مراجع البحث

٠ الخاتمة

## تعريفُ اللُّغَةِ

تُوجَدُ تَعْرِيفاتٌ كَثِيرَةٌ لِلُّغَةِ عَرَفَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الدَّوَائِرِ الْعِلْمِيَّةِ فِي شَتَّى الْحَضَارَاتِ، وَسَنَقُّ عَلَى أَهْمِ أَرْبَعَةِ تَعْرِيفاتِ لِلُّغَةِ عَنْ الْقُدْمَاءِ وَالْمُحَدِّثِينَ: تَعْرِيفُ ابْنِ جَنِيِّ: يُعَدُّ تَعْرِيفُ الْلُّغَةِ عَنْ ابْنِ جَنِيِّ (الْمُتَوَفِّيُّ: ٣٩١ هـ) مِنَ التَّعْرِيفاتِ الْدَّقِيقَةِ إِلَى حَدٍ بَعِيدٍ؛ حِيثُ قَالَ: حُدُّ الْلُّغَةِ أَصْوَاتٌ يُعْبَرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ، وَهَذَا التَّعْرِيفُ يَذْكُرُ كَثِيرًا مِنَ الْجَوَابِ الْمُمِيزَةِ لِلُّغَةِ، أَكَّدَ فِيهِ أَوْلًا الطَّبَيْعَةَ الصَّوْتِيَّةَ لِلُّغَةِ، كَمَا ذَكَرَ وَظِيفَتِهَا الاجْتِمَاعِيَّةَ فِي التَّغْيِيرِ وَنَفْلِ الْفِكْرِ، وَذَكَرَ كَذَكَ أَنَّهَا تُسْتَخَدُمُ فِي مُجْتَمِعٍ، فَكِلَّ قَوْمٍ لُّغَتُهُمْ

وَتَعْرِيفُ ابْنِ خَلْدُونَ: وَهُوَ مِنَ التَّعْرِيفاتِ الْمُهِمَّةِ أَيْضًا، قَالَ فِيهِ: الْلُّغَةُ فِي الْمُتَعَارِفِ هِي عِبَارَةُ الْمُتَكَلِّمِ عَنْ مَفْصُودٍ

. وَيَذْكُرُ الْبَاحِثُونَ الْمُحَدِّثُونَ تَعْرِيفاتٍ مُخْتَلِفةً لِلُّغَةِ، وَتُؤَكِّدُ كُلُّ هَذِهِ التَّعْرِيفاتِ الْحَدِيثَةِ الطَّبَيْعَةَ الصَّوْتِيَّةَ لِلُّغَةِ، وَالْوَظِيفَةَ الاجْتِمَاعِيَّةَ لَهَا، وَتَنُوَّعَ الِبِنْيَةِ الْلُّغُوِيَّةِ مِنْ مُجْتَمِعِ إِنْسَانٍ لَآخَرَ . وَمِنْ بَيْنِ أَهْمِ تَعْرِيفاتِ الْمُحَدِّثِينَ: تَعْرِيفُ كَارُول (Carroll) لِلُّغَةِ، قَالَ: أَيُّ لُغَةٍ مِنَ الْلُّغَاتِ هِي نِظامٌ بِنيُويٌّ Structural System مِنَ الْأَصْوَاتِ الْعُرْفِيَّةِ الْمَنْطَوِقَةِ (arbitrary vocal sounds)، وَمِنْ تَتَابُعِاتِ الْأَصْوَاتِ (sequences of sounds) الَّتِي تُسْتَخَدُمُ أَوِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُسْتَخَدَمَ فِي التَّعَامِلِ بَيْنِ الْأَفْرَادِ (interpersonal communication) عَنْ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَشَرِ، وَيُصَنَّفُ الْأَشْيَاءُ وَالْأَخْدَاثُ وَالْعَمَلِيَّاتُ الَّتِي تَتَمُّ فِي الْبَيْنَةِ الإِنْسَانِيَّةِ وَتَعْرِيفُ سَابِيرِ (Sapir): الْلُّغَةُ طَرِيقَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ بِخَتَهُ غَيْرُ غَرِيبَيَّةٌ لِتَوَاصُلِ الْأَفْكَارِ وَالْإِنْفِعَالَاتِ وَالرَّغَباتِ بِوَاسِطَةِ الرُّمُوزِ الْمُنْتَجَةِ إِنْتَاجًا إِرَادِيًّا

## مَفْهُومُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لُغَةٌ وَاصْطِلَاحًا

الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَعْرِفُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لُغَةً عَلَى أَنَّهَا الْمُصْطَلَحَاتُ وَالْمُرَادِفاتُ الَّتِي دُونَهَا الْعُلَمَاءُ فِي الْمَعَاجِمِ . أَمَّا اصْطِلَاحًا فَهِيَ إِحدَى لُغَاتِ الْعَالَمِ السَّامِيَّةِ وَالْمُنْتَشِرَةِ عَلَى نَطَاقٍ وَاسِعٍ حَوْلَ الْعَالَمِ، حِيثُ إِنَّ هُنَاكَ ٤٢٢ مِلْيُونَ نَسَمَةٍ مِنْ مُتَحَدِّثِيهَا، وَيَتَرَكَّزُونَ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ، وَبَعْضَ الْمَنَاطِقِ الْمُجاوِرَةِ، مِثْلَ: تُرْكِيَا

، والأنجوان ، والسنغال ، وتشاد ، وإثيوبيا ، وإيران ، وجنوب السودان ، وغيرهم  
من المناطق

## أهمية اللغة العربية عند المسلمين

اللغة العربية أهمية بالغة عند المسلمين؛ حيث لا تقبل العبادات المختلفة إلا بها، كما أن القرآن الكريم نزل بها، كما أن هناك العديد من الكنائس المسيحية مما ثقيل شعائرها باللغة العربية، كما تجدر الإشارة إلى أن العديد من الأعمال الفكرية والدينية اليهودية في العصور الوسطى قد دونت في اللغة العربية

## خصائص اللغة العربية

من خصائص اللغة العربية: التمايز الصوتي: حيث إنَّه إذا أخضعَ اللسانُ العربيَّ لمقياسِ علمِ اللغاتِ، فإنَّ اللغةَ العربيَّةَ ستكونُ أقوىَ لغاتِ العالمِ للشروطِ، حيث إنَّ جهازَ النطقِ الموجودِ في جسمِ الإنسانِ يضمُّ جميعَ مخارجِ الأصواتِ، كما أنَّ اللغةَ العربيَّةَ تحويَ العديدَ منَ الحروفِ غيرِ الموجودةِ في لغاتِ الساميةِ، مثلَ: حرفُ الثناءِ، والباءُ، والظاءُ، والضادُ، والدالُّ، والخاءُ.

الاشتقاق: اللغةُ العربيَّةُ لغةٌ اشتراقيةٌ، أيْ أنَّه منَ الكلمةِ واحدةٍ نستطيعُ إخراجُ العديدِ منَ الكلماتِ ذاتِ دلالاتٍ مختلفةٍ، وعندَ تحديدِ مادةَ هذهِ الكلماتِ فإنَّها تعودُ إلى أصلٍ واحدٍ، كما يوجدُ للعديدِ منَ الكلماتِ العربيةِ مرا遁، وتجدرُ الإشارةُ إلى أنَّ سببَ ظهورِ هذهِ المرادفاتِ هو احتكاكُ قريشِ باللهجاتِ العربيةِ المختلفةِ، حيثُ إنَّ العلماءَ عندما جمعوا الكلماتِ اللغةِ العربيةِ جمعوا مرادفاتِها منَ جميعِ القبائلِ العربيةِ ولم يقتصرُوا علىَ الكلماتِ المأخوذةِ منَ قريشِ.

الأعراب: الأعرابُ يساعدُ القارئَ على التمييزِ بينَ معانيِ الكلماتِ المترافقَةِ، ومن أقوالِ العلماءِ في هذا الخصوص قولُ ابنِ فارسِ: ( ( منَ العلومِ الجليلةِ التي خصَّتْ بهِ العربيةُ الأعرابُ الذي هو الفارقُ بينَ المعاني المترافقَةِ في اللفظِ، وبه يُعرفُ الخبرُ الذي هو أصلُ الكلامِ، ولو لاه ما ميرَ فاعلٌ منْ مفعولٍ ، ولا مضافٌ منْ منعوتٍ ، ولا ثُجُبٌ منْ استفهامٍ ، ولا نعتٌ منْ توكيدٍ ) ).

مُواجهةُ التغيرات: اللغةُ العربيةُ قادرَةٌ على استيعابِ كافةِ التغيراتِ الحاصلةِ في المجتمعِ؛ وذلك لأنَّها لغةٌ اشتراقيةٌ حيثُ يمكنُنا أن نستقرُّ الفاظُ تتماشيًّا معَ تطوراتِ العصرِ واحتياجاتهِ، فمثلاً كلمة راديو كلمةٌ أجنبيةٌ يُقابلُها باللغةِ العربيةِ

**مذياع** ، وكلمة ويكتبها كلاماً آخرية يقابلاها في اللغة العربية موسوعة ، بينما تلفون فيقابلاها هاتف ، أي أن اللغة العربية تضع لكل جيد وزن وكلمة مشتقة .

**المرونة** : تمثّل اللغة العربية بمرونتها وهذا ما جعلها من اللغات التراثية بالمصطلحات ، كما أنها قادرة على اختيار الفاظ عربية فصحي لمرا遁ها الأجنبي ، فمثلاً الراديو يقابلاها : مذياع .

### تطور اللغة العربية

تطور اللغة العربية عبر مراحل عديدة . في البداية كانت اللغة العربية تكتب غير منقوطة وغير مشكولة بالحركات حتى منتصف القرن الأول الهجري ، فعندما دخل أهل الأمصار في الإسلام واحتلّت العرب بهم ، ظهر الخوف على القرآن الكريم من التحرير ، فتوصل أبوأسود الدؤلي إلى طريقة لتشكيل الكلمات المصنف ، فوضع نقطة فوق الحرف لتدل على الفتحة ، ونقطة تحته لتدل على الكسرة ، ونقطة على شmale لتدل على الضمة ، ونقطتين فوقه ، أو تحته ، أو عن شmale لتدل على الشدتين ، وترك الحرف الساكن دون نقاط ، ولكن هذا التشكيل لم يكن يستخدم إلا للقرآن الكريم

### اللغة العربية والحواسوب

يمكن الكتابة بخطوط مختلفة على الحاسوب بعدة طرق . يمكن تشريح خطوط جديدة على الحاسوب من خلال تنزيلها من الإنترن트 وتنسيتها على نظام التشغيل الخاص بك . يمكن العثور على الخطوط المخصصة على الإنترن트 وتنزيلها . يجب أن تتأكد من تحميل الملفات من مصادر جيدة السمعة لتجنب الوقوع في فخ البرمجيات الخبيثة والفيروسات .

### اللغة العربية وال لهجات العربية

**اللهجات العربية** تشير إلى لهجات اللغة العربية غير المعيارية ، بخلاف العربية الفصحي ، حيث يوجد عادة ازدواج لغوي بين الناطقين بها ، فتمثل الفصحي اللهجة العليا ذات المكانة العالمية ، وتمثل اللهجات المحلية اللهجة السفلية . تقسم اللهجات العربية إلى خمس عوائل حسب المنطقة : لهجات شبه الجزيرة

العَرَبِيَّةُ، وَالشَّامِيَّةُ، وَالْمَعَارِبِيَّةُ، وَالنَّيلِيَّةُ، وَالْعَرَاقِيَّةُ. وَمَعَ ذَلِكَ فَتَخَتَّلُ الْأَهْجَاثُ  
فِي نَفْسِ الْمَنْطَقَةِ حَسَبَ الْمَوْقِعِ، وَأَسْلُوبَ الْحَيَاةِ (بَيْنَ الْمَدَنِيِّينَ وَالْقَرَوِيِّينَ وَالْبَدْوِيِّينَ  
)، وَالدِّينِ، وَالْعَرْقِ، وَالْقَبْلَيَّةِ.

الشَّفَاعَةُ

**الْتَّعْرِيبُ هُوَ صَبْغُ الْكَلْمَةِ الْأَعْجَمِيَّةِ بِصِنْفَةِ عَرَبِيَّةٍ عَنْ نَقْلِهَا بِأَدَهْظَاهَا الْأَعْجَمِيَّةِ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَتَعْرِيبُ الْمُصْطَلَحَاتِ الْعِلْمِيَّةِ هُوَ نَقْلُهَا وَتَوْضِيحُ مَعْنَاهَا بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . يَقْصِدُ مِنْ التَّعْرِيبِ عَلَى وَجْهِ الْإِجْمَالِ النَّقْلُ إِلَى الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ لُغَةٍ أُخْرَى .**

# **اللغة العربية إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة**

**اللغة العربية هي واحدة من اللغات الرسمية السّت لِلأمم المُتّحدة ، إلى جانب الصينية والإنجليزية والفرنسية والروسية والإسبانية . تم اعتمادها كُلّغة رسمية في الأمم المُتّحدة في عام ١٩٧٤ . الترجمتين النصية والشفهية الفوريّة من إحدى هذه اللغات إلى إحداها الآخر أمرًا ذي بال لعمل الأمم المُتّحدة ، ذلك أنّهما سبب التواصل الواضح والموحر ب شأن القضايا ذات الاهتمام العالمي .**

**الْأَلْغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَتَحْدِيَاتُهَا فِي قَرْنِ الْتَّكُنُولُوْجِيَا**

فِي هَذَا الْقَرْنِ الْخَادِي وَالْعِشْرِينَ ، دَخَلَتْ التَّكْنُولُوْجِيَا الْحَدِيثَةُ فِي كُلِّ مَجَالٍ مِنْ مَجاالتِ الْحَيَاةِ ، وَتَلْعَبُ فِي الْعَالَمِ الْمُتَكَامِلِ دُورًا رَئِيْسِيًّا مَعَ ظُهُورِ اِتْجَاهَاتٍ جَدِيدَةٍ ، وَتَزْدَادُ الْحَاجَةُ إِلَى تَوْفِيرِ تَعْلِيمٍ تَكْنُولُوْجِيَا الْمَغْلُومَاتِ مِنْ خَلَالِ مُؤْسَسَاتٍ ذَاتِ جَوْدَةٍ عَالِيَّةٍ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ . وَلَأَوْلَى مَرَّةٍ فِي اِتَّارِيْخِ الْبَشَرِيِّ عَيَّرَتْ التَّكْنُولُوْجِيَا الْحَدِيثَةُ الْعَالَمَ كُلَّهُ مِنْ جُذُورِهِ وَأَرْوَمَتِهِ ، وَجَاءَتْ بِمَفْهُومِهَا الْجَدِيدِ لِلْحَيَاةِ الْبَشَرِيَّةِ ، وَمِنْ الْوَاضِحِ أَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَتْ طَرِيقَةُ الْحَيَاةِ وَالِتَّعَايُشِ وَتَبَدَّلَتْ الْعَلَاقَاتُ الْإِنْسَانِيَّةُ ، وَتَأثَّرَتْ الرَّوَابِطُ الْإِجْتِمَاعِيَّةُ بِسَبَبِ هَذِهِ التَّكْنُولُوْجِيَا الْحَدِيثَةِ . وَبِمَا أَنَّهَا سَتُؤْثِرُ حَتَّى الْحَضَارَةِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ ، فَإِنَّ مِنْ أَهَمِ وَأَكْبَرِ التَّحْدِيَاتِ الرَّئِيْسِيَّةِ الَّتِي تُواجِهُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَآدَابُهَا فِي الْقَرْنِ الْحَالِيِّ ، هُوَ تَكْيِيفُهَا وَانسِجَامُهَا وَتَوَافُقُهَا مَعَ هَذِهِ التَّكْنُولُوْجِيَا الْحَدِيثَةِ . وَإِذَا كَانَ يُقَالُ عَنْ بَقَاءِ أَيِّ لُغَةٍ إِنَّهَا سَتَبْقَى عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ طَالِمًا بَقِيَ الْمُتَحَدِّثُونَ بِهَا ، لَكِنَّ الْيَوْمَ فِي عَصْرِ التَّكْنُولُوْجِيَا الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ ، يَنْبَغِي أَنْ يُقَالَ عَنْ بَقَاءِ الْلُّغَةِ مُرْتَبَطَةً بِالْتَّكْنُولُوْجِيَا .

وَفِي ظِلِّ التَّطْوِيرَاتِ الْحَدِيثَةِ بَدَأَتِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي التَّرَاجُعِ عَنِ الصَّدَارَةِ ،  
بَعْدَ إِنَّ كَانَتْ جَمِيعُ الْأَمَمِ شُسْتَقَى مِنْ مَنَاهِلِهَا الْعَذْبَةِ ، وَلَاَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فَقَدْ  
تَكَفَّلَ اللَّهُ بِحِمَايَتِهَا ، وَحَمَلَتْ رَايَتِهَا الْأَمَمُ الْإِسْلَامِيَّةُ لِنَشْرِهَا فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ،  
وَلَكِنْ عَلَى مِنْ السَّنَنِ اصْنَطَمَتْ بِتَحْدِيَاتِ مُعَاصِرَةٍ ، وَصَارَتْ مُتَّخِذَةً ، وَمُتَّخِلَّةً  
بِتَغْيِيرِ الْمُقَوَّمَاتِ الْحَضَارِيَّةِ .

وَهُنَاكَ فَئَةٌ قَلِيلَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ عَامَّةً ، وَالْعَرَبُ خَاصَّةً ، مِنْ حَرَصَتْ عَلَى  
تَحْفِظِ وَإِبْقاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَعُلُومِهَا وَآدَابِهَا ، ثُمَّ أَنَّ أَكْثَرَ الْمُجَتمِعَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ  
أَسَاءَتْ إِلَيْهَا ، لَأَنَّهَا لَمْ تَقْمِ بِاسْتِعْمَالِ الاتِّصالَاتِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَالتَّكْنُولُوْجِيَّةِ الْحَدِيثَةِ فِي  
الْوَضْعِ الْحَالِيِّ ، أَوْ أَهْمَلَتْهَا عَمْدًا أَوْ نِسْيَانًا دُونَ إِسْتِشَارَهَا ، فَظَهَرَتْ بِسَبِيلِهَا  
مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّعُوبَاتِ اِنْعَكَسَتْ عَلَى وَاقِعِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَآدَابِهَا . لَقَدْ خَطَا هَذَا  
الْقَرْنُ خُطُواتٍ وَاسِعَةً فِي مَجَالِ التَّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ ، وَجَاءَ بِضُرُوبٍ مِنَ التَّقْنِيَّاتِ  
النَّافِعَةِ الْخَلَابَةِ ، كَالْبَرَامِيجِ السَّمْعِيَّةِ وَالبَصَرِيَّةِ وَالثَّنَافِرِ ، وَبِرَامِيجِ الْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ  
، بِالْأَضَافَةِ إِلَى الْحَاسُوبِ وَالْإِنْتَرْنِتِ وَالْأَلْعَابِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَمَا إِلَيْهَا ، فَلَا يُمْكِنُ لِأَحَدٍ أَنْ  
يَتَمَشَّى فِيهِ إِلَّا بِسَيِّرِهِ السَّرِيعِ الْمُنْتَطَوِّرِ ، وَطَالَتْ هَذَا الْعَصْرِ لَا يَتَقَيَّدُ بِتَقْدِيمِ مَشِيهِ بَلْ  
يُرِيدُ أَنْ يَصِلَ إِلَى ذُرْوَةِ النَّقْدُمِ وَالنَّطَوِّرِ .

وَفِي هَذِهِ الْبَيْنَةِ الْمُنْتَطَوِّرَةِ لَا يُمْكِنُ الْتَّعَايُشُ مَعَ الْآخَرِينَ إِلَّا بِاسْتِخْدَامِ  
الْتَّكْنُولُوْجِيَّاتِ الْجَدِيدَةِ لِلتَّعْلِيمِ السَّرِيعِ ، وَهَذَا حَالُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ الْتَّقْدِيمِ  
الْتَّكْنُولُوْجِيِّ الَّذِي أَصْبَحَ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ فِي كَوْكِ الْأَرْضِ ،  
يَضْطَرُّنَا إِلَى الْتَّفَكِيرِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَدَورِهَا فِي بَنَاءِ ثَقَافَتِنَا  
الْمُعَاصرَةِ ، وَيَجْعَلُنَا نَحْرَصُ عَلَى دَعْمِ كَافَةِ الْوَسَائِلِ وَاسْتِخْدَامِهَا حَتَّى تُسَانِدَنَا فِي  
إِبْقاءِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَثَرَائِهَا ، لَأَنَّ هَذِهِ الْلُّغَةُ ثُمَّثَنَ رَمْزُ الْهُوَيَّةِ وَوَعَاءِ الْثَّقَافَةِ ،  
وَعُنْوَانَ تَقْدِيمِ الْأَمَمِ ، كَمَا يَقُولُ الْأَمْرِيْكِيُّ « وَلِيْمَ وَرَلِ » : إِنَّ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ  
الْمُرْوَنَةِ مَا يُمْكِنُهَا مِنَ الْتَّكْيِيفِ وَفَقْ مُفْتَضَيَّاتِ هَذَا الْعَصْرِ ، وَهِيَ لَمْ تَتَقَهَّرْ فِيمَا  
مَضَى أَمَامَ أَيِّ لُغَةٍ أُخْرَى مِنِ الْلُّغَاتِ الَّتِي احْتَكَتْ بِهَا ، وَسَتَحْافظُ عَلَى كِيَانِهَا فِي  
الْمُسْتَقْبَلِ كَمَا حَافَظَتْ عَلَيْهِ فِي الْمَاضِي . . . ». كَمَا يَرَى الْمُسْتَشْرِقُ الْإِيْطَالِيُّ ( جُوِيدِيُّ ) : « الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الشَّرِيفَةُ آيَةٌ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ ، فَحُرُوفُهَا تَمَيَّزُ  
بِانْفِرَادِهَا بِحُرُوفٍ لَا تُوجَدُ فِي الْلُّغَاتِ الْأُخْرَى ، وَأَمَّا مُفَرَّدَاتِهَا فَتَمَيَّزُتْ بِالْمَعْنَى ،  
وَالاتِّسَاعِ ، وَالْتَّكَاثُرِ ، وَالْتَّوْلُدِ ، وَبِمَنْطَقِيَّتِهَا ، وَدِقَّةِ تَعْبِيرِهَا ، مِنْ حَيْثُ الدَّقَّةُ فِي  
الْدَّلَالَةِ وَالْإِيْجَازِ ، وَدِقَّةِ التَّغْيِيرِ عَنِ الْمَعَانِي »

## خطوط العربية

خطوط العربية هي أنواع مختلفة من الكتابة باللغة العربية. شتّى بعضاها من خط المسند أو الخط الحميري وبعضاها من الخط الآرامي. تطورت خطوط العربية مع الحضارة الإسلامية وانتشارها في العالم.

تُوجَدُ الآن أكثر من عشرة آلاف خط عربىٰ جَدِيدٌ وقديم. من أشهر خطوط العربية الخط الرقعة والخط الديوانى والخط الكوفى والخط الثلث.

## الكتابه العربية

الكتابه العربية هي نظام الكتابه المستخدم في كتابه اللغة العربية، وفي كتابه لغات أخرى في آسيا وأفريقيا كذلك، مثل اللغات الأذرية والسندية والبشتوية والفارسية والبنجانية والكردية والأردية والمندوية وغيرها.

## تصنيف اللغة العربية

تصنف اللغة العربية في المركز الرابع من حيث ترتيب اللغات عالمياً، نظراً لأن المتكلمين بها مئتان وأربعين مليون إنسان، أي ما يعادل سنتين وسبعين مليون إنسان، مما يجعلها في المقدمة بين باقي اللغات.

## شعر في اللغة العربية

هناك العديد من الأشعار التي تتحدث عن اللغة العربية وجمالها وأهميتها. يقول صباح الحكيم في قصيدة لغة الضاد :

" أنا لا أكتب حتى اشتهر ولا أكتب كي أرقى القمر أنا لا أكتب إلا لغة في فوادي سكنت منذ الصغر لغة الضاد وما أجملها سأغنيها إلى أن اندر سوف أسرى في رباهَا عاشقاً أنحت الصخر

وحرفي يزدهر لا أبالي بالذى يجرحني بل أرى في خدشه فكرًا نضر أتحدى كل من يمنعني إنه صاحب ذوق مغتربنا جندي وسيفي قلمي وحرروف الضاد فيها تستقر سيخوض الحرب حبرًا قلمي لا يهاب الموت لا يخشى الخطير قلبى المفتون

فِيْكُمْ أَمَّتِي شَمِّلْ فِي وِدْكُمْ حَدَّ الْخَدَرْ فِي اِرْتِقاءِ الْعِلْمِ لَا لَا أَسْتَحِي اِسْتَجَدَ الْفِكْرُ مِنْ كُلَّ  
الْبَشَرْ نَا كَالْطَّيْرِ أَغْنِي الْمِي وَقَصِيدِي عَازِفَ لَخْنِ الْوَتَرْ

يَقُولَ عَبْدُ الرَّزَاقُ الدَّرْبَاسُ فِي قَصِيدَتِهِ فِي رِحَابِ الْضَّادِ :

بِكَ تَاجُ فَخْرِي وَانْطَلَاقُ لِسَانِي وَمُرْوُرُ أَيَامِي وَدِفْعَةِ مَكَانِي لُغَةَ الْجُذُودِ  
وَدَرِبِنَا نَحْوَ الْعُلَا وَتَنَاغُمُ الْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ هِيَ نُورَسُ الْطَّهْرِ الَّذِي بِبَيَاضِهِ يَعْلُو  
الْزُّلَالُ مُلْوَحَةَ الْخَلْجَانِ رَفَعَتْ عَلَى هَامِ الْفَخَارِ لَوَاعِهَا بِالسَّيْفِ وَالْأَقْلَامِ وَالْبَيْنَانِ مِنْ  
إِرْثِ "مِرْبَدِهَا" وَسُوقَ "عَكَاظَهَا" چَدْرِ يُغَدِّي بُرْعُمَ الْأَغْصَانِ مِنْ ثَغْرَ "عَبَاثَهَا"  
"وَبَيْنَ "سَعَادَهَا" ثَهْمِي دُمُوعَ الْعَاشِقِ الْوَلَهَانِ قَفْ فِي رِحَابِ الْضَّادِ تَكْسِبُ  
رِفْعَةَ فَمَجَالَهَا بَحْرٌ بِلَا شُطَّانِ اللَّهِ أَكْرَمَهَا وَبَارَكَ نُطْقَهَا فَأَرَادَهَا لِتُنْزِلَ الْقُرْآنَ "اَقْرَأْ  
"فَمَفْتَاحَ الْعُلُومِ قِرَاءَةً عَمِّتْ بِشَائِرِهَا عَلَى الْأَكْوَانِ عِلْمٌ وَفَكْرٌ ، حَكْمَةٌ وَمَوَاعِظُ فَقِهٌ  
وَتَفْسِيرٌ ، وَسِحْرٌ بَيْانٌ وَعُرْوضَهَا نَعْمَ الْعَوَاطِفِ وَالْهَوَى وَمَا تَرَ تَبَقَّى مَدِي الْأَزْمَانِ  
عَرَبِيَّةً ، وَالْعَرَبُ أَهْلُ مُضَافَةٍ وَفَصَاحَةٍ وَمُرْوَعَةٍ وَطَعَانُ عَرَبِيَّةً ، وَالْمُصْنَفَيِّ أَرْسَى  
بِهَا مِنْهَاجُ صَرَّاخٌ ثَابِثٌ الْأَرْكَانِ فَعَدَثْ عَلَى الْأَيَّامِ صَوْتَ حَضَارَةِ تَسْمُو بِنُورِ الْعِلْمِ  
وَالْإِيمَانِ هِيَ فِي حَنَائِي الْرُّوحِ نَبْضَةٌ خَافِقِي وَمِنْ الْمُحِبَّةِ صِدْقَهَا الْمُتَفَانِي لَا  
تَهْجِرُوهَا فَهِيَ حِصْنُ ثَبَاتِنَا وَخَلَاصِنَا مِنْ خَيْرِ الْخَسْرَانِ وَخَلَاصَةِ الْقَوْلِ الْطَّوِيلِ  
عِبَارَةٌ سَارَتْ بِمَعْنَاهَا خَطَا الْرُّكْبَانَ : مَا بَرُّ قَوْمٌ أَمْهُمْ وَلِسَانِهِمْ إِلَّا وَحَازُوا السَّيْقَ فِي  
الْمَيْدَانِ وَإِذَا أَهَانُوهَا فَإِنَّ مَصِيرَهُمْ عَيْشَ الْهَوَانِ وَذِلَّةُ الْخِذْلَانِ

### فُرُوعُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

فُرُوعُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فُرُوعُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هِيَ عِلْمٌ تَدْرُسُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ  
حَيْثُ تَارِيْخُهَا وَقَوْاعِدُهَا وَفُنُونُهَا وَأَسَالِيْبُهَا . وَتَنْقِسِمُ فُرُوعُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى ثَلَاثَةِ  
أَقْسَامٍ رَئِيْسِيَّةٍ :

فُرُوعُ الْلُّغَةِ وَالْكَلَامُ : تَدْرُسَ الْكَلِمَاتُ وَالْجَمْلُ وَالْتَّعْبِيرَاتُ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ  
مِنْ حَيْثُ نُطْقُهَا وَكِتَابَتُهَا وَمَعَانِيهَا وَإِعْرَابُهَا وَصَرْفُهَا وَتَرْكِيبُهَا . وَتَشَمَّلُ هَذِهِ  
الْفُرُوعِ : عِلْمُ النَّحْوِ ، عِلْمُ الصَّرْفِ ، عِلْمُ الْمَعَانِي ، عِلْمُ الْبَيْانِ ، عِلْمُ الْبَيْدَعِ ، عِلْمُ  
الْقَافِيَّةِ ، عِلْمُ الْعُرُوضِ ، عِلْمُ قَوَانِينِ الْكِتَابَةِ ، عِلْمُ قَوَانِينِ الْقِرَاءَةِ .

**أصْوَلُ الْلُّغَةِ :** تَدْرِسُ أَصْوَلَ وَتَارِيَخَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ حَيْثُ نَشَأْتُهَا وَانْتَشَارُهَا وَتَطَوُّرُهَا وَتَنَوُّعُهَا. وَتَشْمَلُ هَذِهِ الْفُرُوعُ : عِلْمُ التَّارِيَخِ ، عِلْمُ التَّأصِيلِ ، عِلْمُ التَّجْوِيدِ ، عِلْمُ التَّصْحِيحِ ، عِلْمُ الْمُحَاضَرَاتِ ، عِلْمُ الْمُصْنَطَلَحَاتِ.

**الْعُلُومُ الْأَدَبِيَّةُ وَالشِّعْرِيَّةُ :** تَدْرِسُ أَدَبَ وَشَعْرَ الْعَرَبِ مِنْ حَيْثُ مَضَامِينُهَا وَأَنْواعُهَا وَأَسَالِيْبُهَا وَفُنُونُهَا. وَتَشْمَلُ هَذِهِ الْفُرُوعُ : عِلْمُ التَّارِيَخِ الْأَدَبِيِّ ، عِلْمُ التَّصْنِيفِ ، عِلْمُ التَّحْقِيقِ ، عِلْمُ التَّحْكِيلِ ، عِلْمُ التَّأثِيرِ ، عِلْمُ الْمُقَارَنَةِ . أَهَمِيَّةُ فُرُوعِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَكْمِنُ فِي أَنَّهَا تُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ وَإِثْقَانِ وَإِحْيَاءِ هَذِهِ الْلُّغَةِ الَّتِي هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ وَالسُّنْنَةِ وَالْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ . كَمَا أَنَّهَا تُسَاهِمُ فِي تَطْوِيرِ الْمَوَارِدِ الْتَّقَافِيَّةِ وَالْفَكْرِيَّةِ لِابْنَاءِ هَذِهِ الْأُمَّةِ

### الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ سَامِيَّةٍ

الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ مِنَ الْلُّغَاتِ السَّامِيَّةِ الَّتِي تَنْدَرُجُ تَحْتَ الْلُّغَاتِ الْأَفْرُو-آسِيَّيَّةِ، وَتَنْتَقِي مَعَ الْعِرْبِيَّةِ فِي أَصْلِهِمَا الْكَنْعَانِيِّ، حَتَّى أَنَّهُمَا يُوصَفَانِ بِالشَّقِيقَيْنِ؛ لَأَنَّهُمَا يَتَشَابَهَانِ فِي عَدَدِ مِنِ الْمَزَایِّا وَالْجُذُورِ الْأَغْوَيِّةِ، إِلَّا أَنَّ الْأَصْلَ الْفِعْلِيَّ لَهُمَا غَيْرُ مَعْرُوفٍ أَبَدًا ، فَأَقْدَمَ أَثْرُ مُوْتَقِّ لِلْعَرَبِيَّةِ يَعُودُ لِلْقَرْنِ الْخَامِسِ الْمِيَلَادِيِّ ، لَكِنَّهُ كَانَ نَاضِجًا جِدًّا وَلَيْسَ بُدَائِيًّا ، أَيْ أَنَّهَا كَانَتْ قَبْلَ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ.

### الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ وَدَوْرُهَا فِي الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ

لَقَدْ لَعِبَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ دُورًا كَبِيرًا فِي الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ . فَهِيَ وَاحِدَةُ مِنَ الْلُّغَاتِ السَّامِيَّةِ الَّتِي نَشَأَتْ فِي شِبَهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالَّتِي تَعُودُ أَصْوَلَهَا إِلَى الْقَرْنِ السَّادِسِ ، وَمَعَ تَوْسُّعِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ اِنْتَشَرَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي إِفْرِيقِيَا وَآسِيَا ، وَبَدَأَتْ تَنْتَشِرُ أَكْثَرَ فِي الْقَرْنِ السَّابِعِ خَلَالَ الْفُتوَحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، الَّتِي سَاعَدَتْ فِي اِنْتَشَارِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَدِيدِ مِنْ دُولِ الْشَّرْقِ الْأَوْسَطِ إِلَى شَمَالِ آفْرِيقِيَا . وَتُعَدُّ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، لِذَا فَهِيَ مُرْتَبَطَةٌ بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ بِالْعَقِيدَ...

### تَارِيَخُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تَارِيَخُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَتَأَوَّلُ تَطَوُّرَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . فَأَقْدَمَ نَصُّ عَرَبِيُّ شَمَالِيُّ عُثْرَ عَلَيْهِ هُوَ مِنْ أَوَّلِ الْأَلْفِيَّةِ الْأُولَى قَبْلَ الْمِيَلَادِ بَعْدَمَا اِنْفَصَلَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْبُدَائِيَّةُ عَنِ السَّامِيَّةِ الْوُسْطَى فِي وَقْتٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ .

على الأرجح استُخدِمتُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْبَدَائِيَّةُ فِي جَنُوبِ الشَّامِ وَشَمَالِ شَرْقِ شَبَهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ . ثُمَّ تَكَثُرُ الدَّلَائِلُ عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الشَّمَالِيَّةِ الْقَدِيمَةِ فِي أَوَّلِ الْأَلْفِيَّةِ الْأُولَى ق. مَعَ بَعْضِ نُقُوشِ فِي الْأَبْجِيدِيَّاتِ النَّبَطِيَّةِ وَالصَّفَائِيَّةِ وَالْحَسَمَائِيَّةِ

ثُمَّ تَقْسِيمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ قَبْلِ عُلَمَاءِ الْأَئْمَارِ إِلَى قَسْمَيْنِ ، وَهُمَا الْعَرَبِيَّةُ الْجَنُوبيَّةُ الْقَدِيمَةُ : وَهِيَ الَّتِي تَشْمَلُ الْلُّغَةَ السَّيَّئَةَ ، وَالْقَبَانِيَّةَ ، وَالْحَاضِرَمِيَّةَ ، وَالْمَعِينِيَّةَ ، وَالْقَسْمُ الْآخَرُ هُوَ الْعَرَبِيَّةُ الشَّمَالِيَّةُ الْقَدِيمَةُ : وَهِيَ الَّتِي تَشْمَلُ الْحَسَانِيَّةَ ، وَالصَّفَائِيَّةَ ، وَالْحَيَّانِيَّةَ ، وَالْدِيَانِيَّةَ ، وَالثَّمُودِيَّةَ ، وَالْتَّمِيَّانِيَّةَ.

### الْأَلْقَابُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لَهَا الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلْقَابِ الَّتِي تَعْكِسُ تَارِيَخَهَا وَ ثَقَافَتَهَا وَ تَنَوُّعَهَا .  
بعضُ هَذِهِ الْأَلْقَابِ هِيَ :

لُغَةُ الْقُرْآنِ : لِأَنَّ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ نَزَلَ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهِيَ لُغَةُ الْإِسْلَامِ .

لُغَةُ الْضَّادِ : لِأَنَّ حَرْفَ الْضَّادِ مَوْجُودٌ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَا يُوجَدُ فِي أَيِّ لُغَةٍ أُخْرَى .

لُغَةُ الْبَيَانِ : لِأَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ غَنِيَّةٌ بِالْمُفَرَّدَاتِ وَالْتَّعَابِرِ وَالْأَسَالِيبِ الْبِلَاغِيَّةِ .

لُغَةُ الْمَحَبَّةِ : لِأَنَّ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ تَحْتَوِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْعَوَاطِفِ . هَذِهِ بَعْضُ مِنَ الْأَلْقَابِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَسْمَعُهَا أَوْ تَقْرَأُهَا .

### سَبَبُ تَسْمِيَةِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلُغَةِ الْضَّادِ

ثُمَّ تَسْمِيَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِلُغَةِ الْضَّادِ بِسَبَبِ اِحْتِوَائِهَا عَلَى حَرْفِ الْضَّادِ الْمَوْجُودِ فِيهَا دُونًا عَنِ غَيْرِهَا مِنْ لُغَاتِ الْعَالَمِ الْأَخْرَى ، بِإِلَاضَافَةِ إِلَى أَنَّ الْعَرَبَ هُمْ أَفَضَحُ مِنْ نَطَقُوا هَذَا الْحِرْفَ ، حَيْثُ أَنَّ حَرْفَ الْضَّادِ يَعْتَبَرُ مِنْ أَصْعَبِ الْحُرُوفِ نُطْقًا ، وَالْقَبَائِلُ الْعَرَبِيَّةُ اِتَّصَافَتْ بِقُدْرَتِهَا عَلَى قِرَاءَةِ هَذَا الْحِرْفِ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرٍ وَدُونَ أَيَّةٍ مُعَايَاهَا أَوْ صُعُوبَةٍ ، وَيُشَارُ إِلَى إِنَّ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ لَا يَتَحَدَّثُونَ الْعَرَبِيَّةَ كُلُّهُ أَمْ وَجَدُوا صُعُوبَةً كَبِيرَةً فِي إِيجَادِ حِرْفٍ بَدِيلٍ لِحَرْفِ الْضَّادِ فِي لُغَتِهِمُ الْأَصْلِيَّةِ .

لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَلُغَةُ الْإِسْلَامِ ، وَلُغَةُ الْأَدَبِ وَالشِّعْرِ ، وَلُغَةُ التَّارِيخِ وَالْحَضَارَةِ . تُعَتَّبِرُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَهْمَّ الْلُّغَاتِ فِي الْعَالَمِ ، حَيْثُ أَنَّهَا تَحْتَلُّ الْمَرْتَبَةَ الْخَامِسَةَ فِي عَدِ الْمُتَحَدِّثِينَ بِهَا فِي الْعَالَمِ

### فَوَائِدٌ تَعْلَمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

. وَمِنْ فَوَائِدٍ تَعْلَمُ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ :

تَمَكَّنَ مُتَحَدِّثِيهَا مِنْ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَفَهْمِهِ ، حَيْثُ إِنَّ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ وَفَهْمِهِ لَا تَكُونُ إِلَّا بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

تُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ التَّارِيخِ وَالْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، حَيْثُ أَنَّ مَصَادِرَ التَّارِيخِ وَالْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ مَكْتُوبَةٌ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

تُسَاعِدُ عَلَى فَهْمِ الْمُصْطَلَحَاتِ وَالْأَلْفَاظِ الْمُسْتَخْدَمَةِ فِي مَجَالَاتٍ مُخْتَلِفةٍ كَالْطِبِّ ، وَالْقَانُونُ ، وَالْأَدَبُ ، وَالشِّعْرُ ، وَالْفُنُونُ ، وَالإِعْلَامُ ، وَغَيْرُهَا.

الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةُ جَمِيلَةٍ وَمُتَنَوِّعَةٍ ، وَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَلُغَةُ الْإِسْلَامِ ، وَلُغَةُ الْأَدَبِ وَالشِّعْرِ ، وَلُغَةُ التَّارِيخِ وَالْحَضَارَةِ . تُعَتَّبِرُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَهْمَّ الْلُّغَاتِ فِي الْعَالَمِ ، حَيْثُ أَنَّهَا تَحْتَلُّ الْمَرْتَبَةَ الْخَامِسَةَ فِي عَدِ الْمُتَحَدِّثِينَ بِهَا فِي الْعَالَمِ

الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ وَاحِدَةٌ مِنَ الْلُّغَاتِ السَّاميَّةِ الَّتِي نَشَأتْ فِي شِبِّهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالَّتِي تَعُودُ أَصْوَلَهَا إِلَى الْقَرْنِ السَّادِسِ ، وَمَعَ تَوْسُّعِ الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ اِنْتَشَرَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فِي اِفْرِيقِيَا وَآسِيَا ، وَبَدَأَتْ تَنْتَشِرُ أَكْثَرَ فِي الْقَرْنِ السَّابِعِ خَلَالَ الْفُتوحَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ ، الَّتِي سَاعَدَتْ فِي اِنْتَشَارِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْعَدِيدِ مِنْ دُولِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ إِلَى شَمَالِ اِفْرِيقِيَا . وَتُعَدُّ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ لُغَةٌ مُؤَثِّرَةٌ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ ، فَهِيَ خَامِسُ أَكْثَرِ لُغَةٍ تَحْدَثُ عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ ، وَهِيَ الْلُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ فِي ٢٦ دُولَةٍ عَرَبِيَّةٍ ، مِنْهُمْ ٢٢ دُولَةٍ أَعْضَاءٍ فِي جَامِعَةِ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ .

وَقَدْ لَعِبَتْ دُورًا كَبِيرًا وَمُهِمًا فِي فَشَّ الْفُرَصِ الْمُهْنِيَّةِ لِلِّدُولِ الْإِسْلَامِيَّةِ فِيمَا يُخْصُّ الْأَعْمَالِ التِّجَارِيَّةِ الدُّولِيَّةِ . وَكَانَتْ لَهَا بِصْمَةٌ قَوِيَّةٌ تَرْمِزُ لِلْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ عَلَى كُلِّ لُغَاتِ وَ ثَقَافَاتِ أُورُوپَا وَالْغَربِ . وَأَثَرَتْ عَلَى التَّطَوُّرِ فِي مَجَالَاتِ كَالْأَدَبِ

وَالْفُلْسَفَةِ وَالْعُلُومِ ، وَتَأثَّرَتْ بِهَا لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ : الْفَرَنْسِيَّةِ وَالإِسْبَانِيَّةِ وَالإِيطَالِيَّةِ وَالإنجليزية على مدى قرون عديدة بثقافة اللغة العربية .

ويقول حمذ بن خليفة أبو شهاب في قصيدة اللغة العربية : " لُغَةُ الْقُرْآنِ يَا شَمْسَ الْهُدَى صَانِكَ الرَّحْمَنُ مِنْ كَيْدِ الْعَدَى هَلْ عَلَى وَجْهِ التَّرَى مِنْ لُغَةٍ أَحَدَثَ فِي مَسْمَعِ الظَّهَرِ صَدِّيَ مِثْلَمَا أَحَدَثَهُ فِي عَالَمٍ عَنْكَ لَا يَعْلَمُ شَيْئًا أَبَدًا فَتَعَاطَاكَ فَأَمْسَى عَالَمًا بِكَ أَفْتَى وَتَغْتَى وَحَدًا وَعَلَى رُكْنِكَ أَرْسَى عِلْمَهُ خَبَرَ التَّوْكِيدَ بَعْدَ الْمُبْتَدَأِ أَنْتَ عَلِمْتَ الْأَلْى أَنَّ النَّهَى هِيَ عَقْلُ الْمَرْءِ لَا مَا أَفْسَدَ وَوَضَعَتِ الْأَسْنَمَ وَالْفِعْلَ وَلَمْ تُشْرِكِ الْحَرْفَ طَلِيقًا سَيِّدًا أَنْتَ مِنْ قَوْمَتِهِمْ أَسْنَا تَجْهَلُ الْمَتَنَ وَتُؤْذِي السَّنَدَ بِكَ نَحْنُ الْأَمَمَةُ الْمُثْلَى الَّتِي تُوَجِّرُ الْقَوْلَ وَتُرْجِي الْجَيْدَاءِ بَيْنَ طَيَّاتِكَ أَغْلَى جَوْهَرَ غَرَدَ الشَّادِي بِهَا وَأَنْتَضَدَ فِي بَيَانِ وَاضْحَى غَارِ الْأَضْحَى مِنْهُ فَاسْتَعْدَى عَلَيْكَ الْفَرْقَادًا نَحْنُ عَلِمْنَا بِكَ النَّاسُ الْهُدَى وَبِكَ اخْتَرَنَا الْبَيَانُ الْمَفْرُدًا وَزَرْعُنَا بِكَ مَجْدًا خَالِدًا يَتَحَدَّى الشَّامَخَاتُ الْخَلْدًا فَوْقَ أَجْوَازِ الْفَضَاءِ أَصْدَاؤُهُ وَبِكَ الْتَّارِيخُ غَنِيًّا وَشَدَادًا مَا اصْطَفَاكَ اللَّهُ فِينَا عَبَّاً لَا وَلَا اخْتَارَكَ لِلَّدِينِ سُدَّى أَنْتَ مِنْ عَدَنَانَ نُورٍ وَهَدَى أَنْتَ مِنْ قَخْطَانَ بَذْلٍ وَفَدَا لِغَةً قَدْ أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا بَيَّنَاتٍ مِنْ لَدُنْهُ وَهَدَى

تَارِيخُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَتَأَوَّلُ تَطْوِيرُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . فَأَقْدَمَ نَصُّ عَرَبِيٌّ شَمَالِيٌّ عَثْرَ عَلَيْهِ هُوَ مِنْ أَوَّلِ الْأَلْفِيَّةِ الْأُولَى قَبْلَ الْمِيلَادِ بَعْدَمَا انْفَصَلَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْبُدَائِيَّةُ عَنِ السَّامِيَّةِ الْوُسْطَى فِي وَقْتٍ غَيْرِ مَعْرُوفٍ . عَلَى الْأَرْجَحِ إِسْتَخْدَمَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْبُدَائِيَّةُ فِي جَنُوبِ الشَّامِ وَشَمَالِ شَرْقِ شَبِيهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تَطْوِيرُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَبْرَ مَرَاحِلَ عَدِيدَةٍ . فِي الْبِدَائِيَّةِ كَانَتِ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَكْتُبُ غَيْرَ مَنْقُوطةٍ وَغَيْرَ مَشْكُولَةٍ بِالْحَرَكَاتِ حَتَّى مُنْتَصِفِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْهِجْرِيِّ ، فَعَنْدَمَا دَخَلَ أَهْلُ الْأَمْصَارِ فِي الْإِسْلَامِ وَاخْتَلَطَ الْعَرَبُ بِهِمْ ، ظَهَرَ الْخَوْفُ عَلَى الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مِنَ الْتَّحْرِيفِ ، فَتَوَصَّلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدُّوَلِيُّ إِلَى طَرِيقَةِ لِتَشْكِيلِ كَلِمَاتِ الْمُصْنَفِ ، فَوَضَعَ نُقْطَةً فَوْقَ الْحِرَفِ لِتَدَلُّ عَلَى الْفُثْحَةِ ، وَنُقْطَةً تَحْتَهُ لِتَدَلُّ عَلَى الْكَسْرَةِ ، وَنُقْطَةً عَلَى شَمَالِهِ لِتَدَلُّ عَلَى الْضَّمَّةِ ، وَنُقْطَتَيْنِ فَوْقَهُ ، أَوْ تَحْتَهُ ، أَوْ عَنْ شَمَالِهِ لِتَدَلُّ عَلَى الْتَّوْيِينِ ، وَتَرَكَ الْحِرَفَ السَّاكِنَ دُونِ نِقَاطٍ ، وَلَكِنَّ هَذَا التَّشْكِيلُ لَمْ يُكُنْ يَسْتَخْدِمُ إِلَّا لِلْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

تَعْلِيمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَتَمَثَّلُ فِي دراسةِ الْفَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ ، مُمارَسَةِ التَّحَدُثِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، الْقِرَاءَةُ وَالْكِتَابَةُ ، تَرْكِيبُ جَمْلٍ جَدِيدَةٍ وَالتَّدْرِبُ عَلَيْهَا ، وَالاستِمَاعُ

**لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ . وَتَنْتَشِرُ الْكُبَيَّاتُ وَالْمَدَارِسُ الَّتِي تَعْلَمُ الْطَّالِبَةَ الْمُسْلِمِينَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي شِبَهِ الْجَزِيرَةِ الْهِنْدِيَّةِ.**

## علم الأدب

عُلُومُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْمُسَمَّى أَيْضًا بِعِلْمِ الْأَدَبِ وَهِيَ عُلُومٌ يَحْتَرِزُ بِهِ عَنِ الْخَلَلِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لِفُظُّاً أَوْ كِتَابَةً ، وَيَنْقَسِمُ عَلَى مَا صَرَّحَ بِهِ عُلَمَاءُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى إِثْنَيْ عَشَرَ قِسْنَماً ، مِنْهَا أَصْنُوفَةٌ وَهِيَ الْعُفْدَةُ فِي ذَلِكَ الْإِحْتِرَازِ ، وَمِنْهَا فُرُوعٌ .

## عدُّ كَلِمَاتِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

عَدُّ كَلِمَاتِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ هُوَ ١٢,٣٠٢,٩١٢ كَلِمةً دُونَ تَكْرَارٍ . تَسْقُوقَ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ عَلَى الْكَثِيرِ مِنْ الْلُّغَاتِ الْأُخْرَى مِنْ خَلَالِ عَدِ الْكَلِمَاتِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى قُوَّتِهَا وَثَرَائِهَا وَاحْتِوَائِهَا عَلَى الْكَثِيرِ مِنْ الْمُفَرَّدَاتِ الْتَّغْيِيرِ عَنِ الْأَفْكَارِ وَالْحَوَادِثِ الْمُتَنَوِّعَةِ

## الأَحَادِيثُ وَالْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

نَعَمْ ، هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الْنَّبِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَأَهْمِيَّتِهَا . فَمِنْ هَذِهِ الْأَحَادِيثِ مَا يَأْتِي : وَرَدَ فِي كِتَابِ الْفَتْحِ الرَّبَّانِيِّ لِمُسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ فِي الْجُزْءِ الْعَشْرِيِّ قَصَّةً عَلَى لِسَانِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَهَدَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَطِيرٌ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ فِي . وَقَدْ قَالَ عَلَيْهِ فَضْلُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي حَدِيثِهِ ( عَنْ عَلَيِّ أَوَّلَ مَنْ فَتَّقَ اللَّهُ لِسَانَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْمُبَيِّنَةِ إِسْمَاعِيلْ )

## اليوم العالمي لللغة العربية

هُوَ يَوْمٌ لِلْاحْتِفالِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَيُصَادِفُ ١٨ دِيْسِنْبِرُ مِنْ كُلِّ عَامٍ . تَقَرَّرَ الْاحْتِفالُ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي هَذَا التَّارِيخِ لِأَنَّهُ الْيَوْمُ الَّذِي أَصْدَرَتْ فِيهِ الْجَمْعِيَّةُ الْعَامَّةُ لِلْأَمْمِ الْمُتَّحِدةُ قَرَارَهَا رَقْمَ ٣١٩٠ فِي كَانُونِ الْأَوَّلِ / دِيْسِنْبِرُ عَامُ ١٩٧٣ ، وَالَّذِي يُقرُّ بِمُوجِبِهِ إِدْخَالِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ضِمْنَ الْلُّغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ وَلِغَاتِ الْعَمَلِ فِي الْأَمْمِ الْمُتَّحِدةِ . بَعْدُ اِفْتَرَاحِ قَدَّمَتْهُ الْمَمْلَكَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ وَالْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ خَلَالِ انْعِقَادِ الدَّوْرَةِ ١٩٠ لِلْمَحْلِسِ التَّنْفِيذِيِّ لِمُنْظَمَةِ الْيُونِسْكُو . تَارِيَّخٌ بَعْدَ جُهُودٍ بَذَلَتْ مُنْذُ خَمْسِينِيَّاتِ الْقَرْنِ الْمَاضِيِّ ، أَسْفَرَتْ عَنْ صُدُورِ قَرَارِ الْجَمْعِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلْأَمْمِ الْمُتَّحِدةِ رَقْمَ ٨٧٨ الْدَّوْرَةِ التَّاسِعَةِ الْمُؤَرَّخِ فِي ٤ دِيْسِنْبِر٤ ١٩٥٤ ، يُحيِّزَ التَّرْجِمَةَ التَّحرِيرِيَّةَ فَقَطْ إِلَى

اللغة العربية ، ويُقْيَّد عدُّ صفحات ذلك بِأَرْبَعَةِ آلَافِ صَفَحَةٍ فِي السَّنَةِ ، وَشَرْطٌ أَنْ تَدْفَعَ الدُّولَةُ الَّتِي تَطْلُبُهَا تَكَالِيفُ التَّرْجُمَةِ ، وَعَلَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْوَثَائِقُ ذَاتٌ طَبِيعَةٍ سِيَاسِيَّةٍ أَوْ قَانُونِيَّةٍ تُهُمُ الْمِنْطَقَةُ الْعَرَبِيَّةُ .

## غرفة الجمعية العامة للأمم المتحدة

وفي عام ١٩٦٠ اتَّخَذَتِ اليُونِسْكُو قَرَارًا يَقْضِي بِاستِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي المُؤَمَّرَاتِ الْإِقْلِيمِيَّةِ الَّتِي تَنْظَمُ فِي الْبُلدَانِ النَّاطِقَةِ بِالْعَرَبِيَّةِ وَبِتَرْجِمَةِ الْوَثَائِيقِ وَالْمَنْشُورَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ . وَاعْتَمَدَ فِي عَامِ ١٩٦٦ قَرَارٌ يَقْضِي بِتَعْزِيزِ استِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي اليُونِسْكُو وَتَقْرَرَ تَأْمِينُ خَدْمَاتِ التَّرْجِمَةِ الْفُورِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ وَمِنْ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى لُغَاتٍ أُخْرَى فِي إِطَارِ الْجَلَسَاتِ الْعَامَّةِ . وَفِي عَامِ ١٩٦٨ تَمَّ اعْتَمَادُ الْعَرَبِيَّةِ تَدْرِيجِيًّا لُغَةً عَمَلٌ فِي الْمُنْظَمَةِ مَعَ الْبَدْءِ بِتَرْجِمَةِ وَثَائِقِ الْعَمَلِ وَالْمُحَاضِرِ الْحِرَفِيَّةِ وَتَوْفِيرِ خَدْمَاتِ التَّرْجِمَةِ الْفُورِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ . وَاسْتَمَرَ الضَّغْطُ الدِّبْلُومَاسِيُّ الْعَرَبِيُّ ، وَالَّذِي بَرَزَ فِيهِ الْمَعْرِفَةُ بِالْتَّعَاوُنِ مَعَ بَعْضِ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ الْأُخْرَى ، إِلَى أَنْ تَمَكَّنُوا مِنْ جَعْلِ الْعَرَبِيَّةِ تُسْتَعْمَلُ كُلُّغَةً شَفْوَيَّةً خَلَالِ انْعِقَادِ دَوْرَاتِ الْجَمَعِيَّةِ الْعَامَّةِ فِي سِبْتَمْبَرِ ١٩٧٣ ، وَبَعْدِ إِصْدَارِ جَامِعَةِ الدُّولِ الْعَرَبِيَّةِ فِي دَوْرَتِهَا السِّتِّينَ قَرَارًا يَقْضِي بِجَعْلِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ضَمِّنَ الْلُغَاتِ الرَّسْمِيَّةِ لِلْأَمْمِ الْمُتَّحِدةِ وَبَاقِي هَيَّاتِهَا ، تَرَبَّتْ عَنْهُ صُدُورُ قَرَارِ الْجَمَعِيَّةِ الْعَامَّةِ رَقْمِ ٣١٩٠ خَلَالِ الدَّوْرَةِ ٢٨ فِي دِيَسِّبِرِ ١٩٧٣ يُوصِي بِجَعْلِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لُغَةً رَسْمِيَّةً لِلْجَمَعِيَّةِ الْعَامَّةِ وَهَيَّاتِهَا . أَمَّا مَسَأَلَةُ استِخْدَامِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كُلُّغَةً عَمَلٌ فِي دَوْرَاتِ الْمَجَلِسِ التَّنْفِيذِيِّ ، فَأَدْرَجَتْ فِي جَدْوِلِ الْأَعْمَالِ فِي عَامِ ١٩٧٤ بِنَاءً عَلَى طَلَبِ مِنْ حُكُومَاتِ الْجَزَائِيرِ ، وَالْعَرَاقِ ، وَالْجَمَاهِيرِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُبِيهِ ، وَالْكُوَيْتِ ، وَالْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ، وَالْيَمَنِ ، وَتُونِسِ ، وَجُمْهُورِيَّةِ مِصْرِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَلِبْنَانِ . وَفِي أُكْتُوَبِرِ ٢٠١٢ عَدَ انْعِقَادِ الدَّوْرَةِ ١٩٠ لِلْمَجَلِسِ التَّنْفِيذِيِّ لِليُونِسْكُو تَقْرَرَ تَكْرِيسُ يَوْمٍ ١٨ دِيَسِّبِرِ يَوْمًا عَالَمِيًّا لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَاحْتَفَلتِ اليُونِسْكُو فِي تَلْكَ السَّنَةِ لِلْمَرَّةِ الْأُولَى بِهَذَا الْيَوْمِ . وَفِي ٢٣ أُكْتُوَبِرِ ٢٠١٣ قَرَرَتِ الْهَيَّةُ الْإِسْتَشَارِيَّةُ لِلْخُطَّةِ الدُّولِيَّةِ لِتَنْمِيَةِ الْتَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ (أَرَابِيَا) الْتَّابِعَةِ لِليُونِسْكُو ، اعْتَمَدَتِ اليَوْمُ الْعَالَمِيُّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ كِإِحدَى الْعَاصِمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ فِي بَرْنَامِجِ عَمِلِهَا لِكُلِّ سَنَةٍ .

## الأسبوع العربي للبرمجة

نظم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الأسو) ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي المصري واللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة والجمعية التونسية للمبادرات التربوية الدورة الثالثة للأسبوع العربي للبرمجة تحت عنوان "اللغة العربية والإبداع الرقمي" المزمع عقدها خلال الفترة الممتدة من ١٥ مايو ٢٠٢٣ . يهدف الأسبوع العربي للبرمجة إلى مساعدة جمهور التلاميذ (من ٦ إلى ١٨ سنة) وذوي الإعاقة وكل المهتمين بعلوم البرمجة إلى إبراز طاقاتهم وتنميته قدراتهم في مجال البرمجة والتكنولوجيات وخصوصاً أن البرمجة وتطبيقاتها أصبحت تدير عالمنا وتحل المشاكل من حولنا ، ومن هذا المنطلق أتيق هذا المشروع الذي يسعى لتوفير بيئه تعليمية بأسلوب ممتع ويسير يساعد في تعليم أساسيات البرمجة للناشئين . إضافة إلى ذلك يحدّد الأسبوع العربي للبرمجة في كل دورة موضوعاً من مشاغل حياتنا اليومية يكون محوراً رئيسياً يساعد على تحقيق أهداف التنمية المستدامة . ولعل موضوع الدورة الثالثة "اللغة العربية والإبداع الرقمي" لا يخرج عن هذا الإطار الذي يهتم باللغة الأم باعتبارها من الخصوصيات المحلية التي تدعى أجندًا ٢٠٣٠ لاحترامها وتنميتها . هذا وتسعى الدورة الثالثة للأسبوع العربي للبرمجة إلى اخراج الطلاب في عالم ريادة الأعمال والاقتصاد الرقمي من خلال دخول عالم الميتاfersن والـ NFT عبر منصة الأسسو لن NFT . وهي منصة تعليمية بتقنية الـ NFT تشين تحاكي متاجر الـ NFT العالمية لعرض منتجات تعليمية من إنتاج الشباب العربي لاحتهم على إنتاج أعمال ذات جودة وقيمة تناهية يتم تداولها على المنصة باستعمال عملية رقمية افتراضية تعليمية " الأسسو كويين " .

## الْخَاتِمَةُ

عَرَضَنَا لَكُمْ بِالْعَنَاصِرِ لِغَةُ الضَّادِ وَأَهْمَيَّتُهَا فَحْبُّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَزْرَعُ فِينَا  
كَنْبَتَةً فِي الصَّفَرِ ، فَإِلَيْسَانُ الَّذِي تَعُودُ عَلَى حُبِّ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَارْسَتْهَا مِنْ  
صَغْرِهِ أَصْبَحَ مُحِبًّا لَهَا وَمُدَاوِمًا عَلَى تَحْصِيلِهَا عَلَى تَسْمِيرَارِ وَفِي هَذِهِ الْبَيْنَةِ  
الْمُتَطَوَّرَةِ لَا يُمْكِنُ التَّعَايشُ مَعَ الْآخَرِينَ إِلَّا بِاستِخْدَامِ الْتَّكْنُولُوْجِيَّاتِ الْجَدِيدَةِ لِلتَّعْلِيمِ  
السَّرِيعِ ، وَهَذَا حَالُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَعَ التَّقْدِيمِ الْتَّكْنُولُوْجِيِّ الَّذِي أَصْبَحَ جُزْءًا أَسَاسِيًّا  
مِنْ حَيَاةِ كُلِّ إِنْسَانٍ فِي كَوْكَبِ الْأَرْضِ ، يَضْطَرُّنَا إِلَى الْأَثْقَابِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْلُّغَةِ  
الْعَرَبِيَّةِ وَدَوْرِهَا فِي بَنَاءِ ثَقَافَتِنَا الْمُعَاصِرَةِ

مَرَاجِعٌ لِبَحْثٍ

: <https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9%D9%84%D8%BA%D8%A9%D9%88%D8%A7%D8%B5%D8%B7%D9%84%D8%A7%D8%AD%D8%A7%D9%8B>

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%84%D8%BA%D8%A9%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A%D8%A9>

<https://www.un.org/ar/observances/arabiclanguageaday>

[/https://arabcodeweek.alecso.org](https://arabcodeweek.alecso.org)