

التدريب

العلاجي

القراءة مفيدة

أدخل حرفاً ناسخاً مناسباً على الجملة
السابقة، واضبطيها.

إنَّ القراءة مفيدة

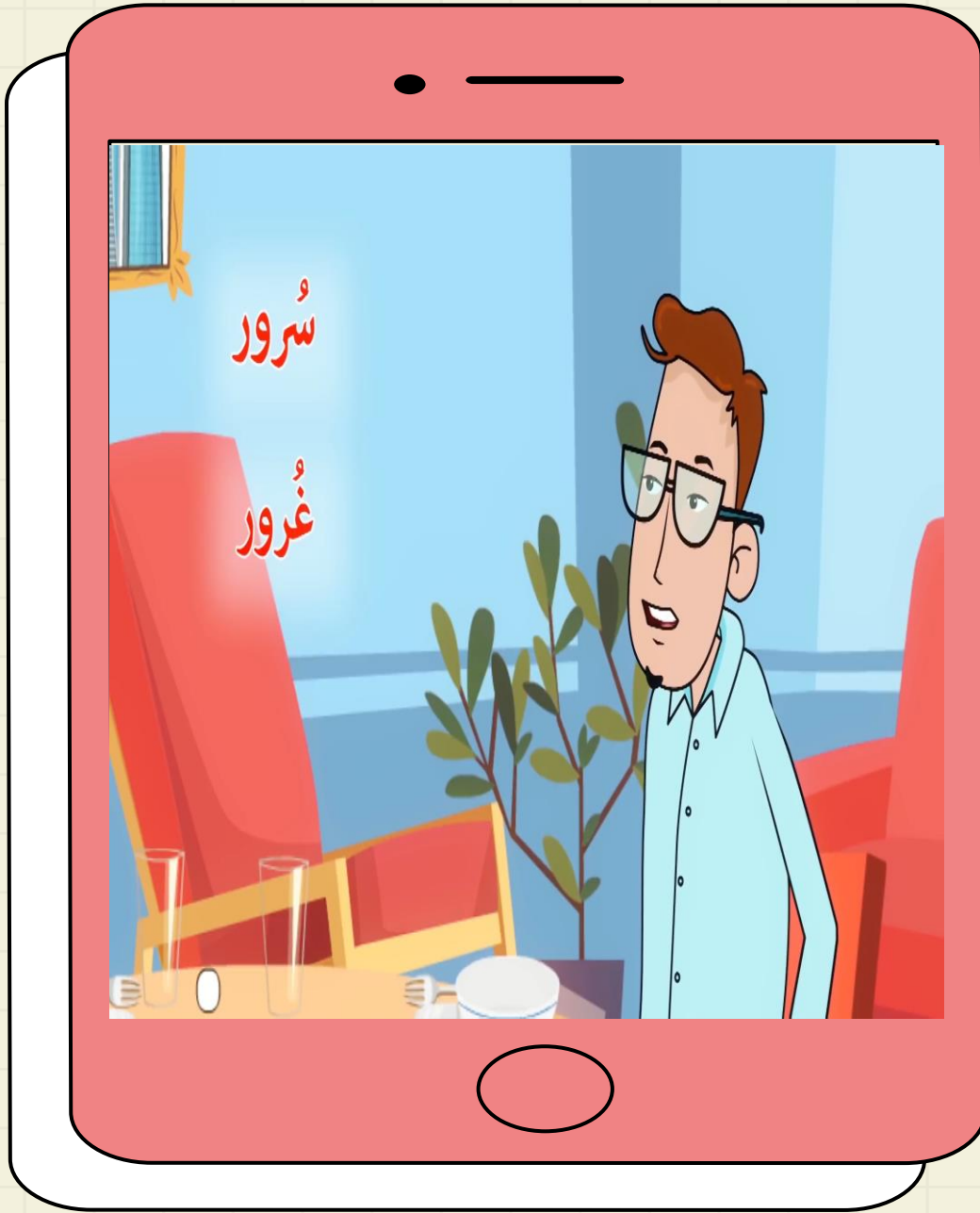
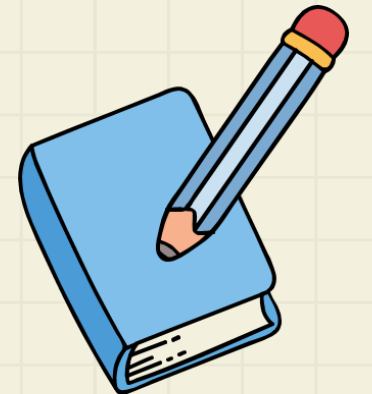
+1



“
التهيئة
”

بِمَ تشابهت الكلمات المعروضة باللون الأحمر؟

ماذا نسمي هذا النوع من المؤثرات الصوتية؟



البلاغة

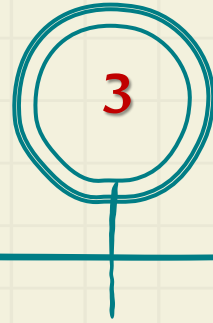


السَّجْعُ

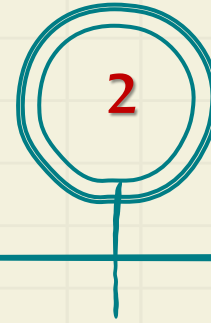
(الوحدة السابعة)



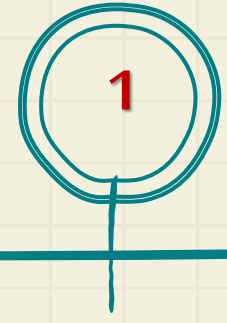
الأهداف:



أن توظف الطالبة السجع في
الجمال توظيفاً سليماً.



أن تبين الطالبة دور السجع
في النص.



أن تستنتج الطالبة مفهوم
السجع بشكل صحيح.

أتأمل وألاحظ

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يقول الجاحظ: «الكتابُ نِعَمُ الدُّخْرِ والعُقْدَةُ، ونِعَمُ الأنيسِ ساعةُ الوحدةِ، ونِعَمُ القرينِ والدَّخيلُ، والوزيرُ والنَّزِيلُ، والكتابُ وعاءٌ مِلِيٌّ عِلْمًا، وَظَرْفٌ حُشِيٌّ ظُرْفًا، إن شئتَ كان أبينَ من سَحْبَانٍ وائِلٍ، وإن شئتَ كان أغيا من باقِلٍ، إن شئتَ ضحكتَ من نوادرِهِ، وعجبتَ من غرائبِ فوائِدِهِ.

ولا أعلمُ جارًّا أبرَّ، ولا خليطًا أنصفَ، ولا رفيقًا أطوعَ، ولا مُعلِّمًا أخضعَ، ولا صاحبًا أظهرَ كفايةً، ولا أقلَّ خيانةً، ولا أكثرَ أعجوبةً وتصرُّفًا، ولا أقلَّ صلفًا وتكلُّفًا من كتابٍ، ومَن لك بمُسامِرٍ لا يبتدிகَ في حالِ شُغْلِكَ، ويدعوكَ في أوقاتِ نشاطِكَ، ولا يُخَوِّجُكَ إلى التجمُّلِ له والتدُمُّمِ منه؟ ومَن لك بزائرٍ إن شئتَ جعلتَ زيارته غيبًا، ووردَه خمسًا، وإن شئتَ لزمَكَ لزومَ ظِلِّكَ، وكان منك مكانَ بعضِكَ، والكتابُ مُكتَفٍ بنفسِهِ؟.

كتاب الحيوان للجاحظ (1 / 38)

ما سمات السجع؟



القاعدةُ



السَّجْعُ من فنونِ علمِ البديعِ الذي تميَّزُ به فنونُ النثرِ العربيِّ، ويوظَّفُ لجذبِ الانتباهِ بما يُحدِّثُه من رَونقٍ وجَرَسٍ موسيقيٍّ للكلامِ. ويعني **(توافقُ فواصلِ الجُمَلِ في الحرفِ الأخيرِ)** ويُقصدُ بالفواصلِ الكلماتُ الأخيرةُ في الجملِ، ومن سماتِ السجعِ الجيّدِ:

الخلو من التكرار

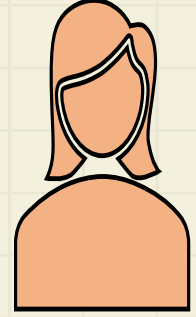
الوقوف على الفاصلة في النثر.

البعد عن التكلف

تساوي الجمل



غلق الهدف



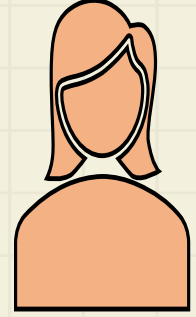
الإجابة عن السؤال الثاني، هـ 168.

2- قال بعضهم في وصف الكتاب: "أَكْتَمُ لِلسِّرِّ مِنْ صَاحِبِ السِّرِّ، وَأَضْبَطُ لِحِفْظِ الْوَدِيعَةِ مِنْ أَرْبَابِ الْوَدِيعَةِ".
هل تشتمل العبارة السابقة على سجع؟ علّل.

لا يوجد في العبارة السابقة سجع؛ بسبب عدم اتفاق الفواصل بين الجمل.



“ غلق الهدف ”



الإجابة عن السؤال الثالث، هـ 168ـ

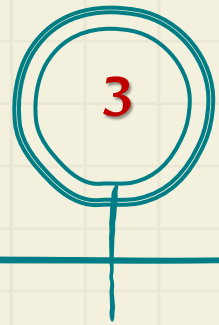
3- أَعِدِ التَصَرُّفَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِحَيْثُ تَتَضَمَّنُ سَجْعًا:

الكلامُ الجميلُ يشدُّنا في معناهُ ووعظه، ويمتَعنا في المبني واللفظ.

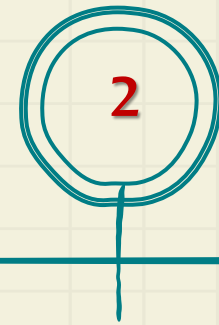
الكلام الجميل يشدنا في معناه ووعظه، ويمتَعنا في مبناه ولفظه.



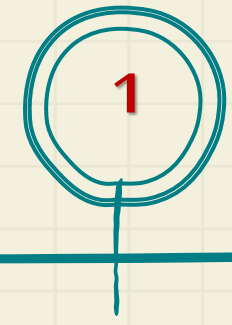
الأهداف:



أن توظف الطالبة السجع في
الجمال توظيفاً سليماً.



أن تبين الطالبة دور السجع
في النص.



أن تستنتج الطالبة مفهوم
السجع بشكل صحيح.





ما أثر/ دور السجع في المثال الآتي؟

الصوم حِرْمَانٌ مَشْرُوعٌ، وتأديبٌ بالجوع، وخُشُوعٌ لله وخُضُوعٌ

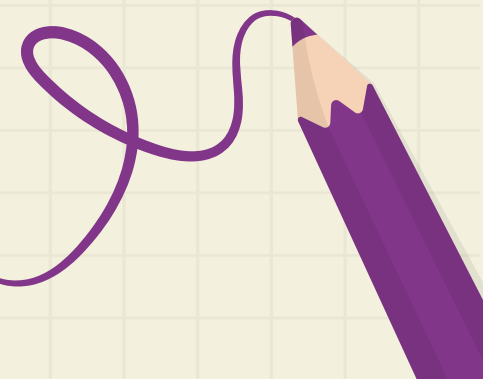
يعطي جرسًا موسيقيًا تطرب له الآذان لجذب انتباه القارئ أو السامع إلى
أهمية وفضل الصوم.

قارني بين السجع والجناس موضحةً أوجه الاتفاق والاختلاف.

المثال	موضع السجع	أثر/ دور السجع
قال الرسول الكريم: "اللهم أعط منفقاً خلفاً، وأعطِ ممسكاً تلفاً".	خلفاً/ تلفاً	يعطي جرّساً موسيقياً لجذب الانتباه إلى أهمية الإنفاق وخطورة البخل.
الحقُّ صدأُ القلوبِ، واللجأُ سببُ الحروبِ.	القلوب/ الحروب	يعطي جرّساً موسيقياً لجذب الانتباه إلى خطورة الحقد.
الإنسان بآدابه، لا بريّه وثيابه.	آدابه/ ثيابه	يعطي جرّساً موسيقياً لجذب الانتباه إلى أهمية التحلي بالأخلاق.



إسراتيجيات التحليل الجهازي





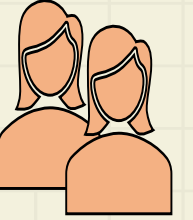
نقطتان مضمونتان؟

دخول التحدي؟

اضغط



غلق الهدف



الإجابة عن السؤال الأول، ص 168.

1- عَيْنُ السَّجْعِ فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيْنَ أَثَرِهِ:

أ - كَتَبَ ابْنُ الرُّومِيِّ فِي رِسَالَةٍ يَعُودُ بِهَا صَدِيقًا: (أَذِنَ اللَّهُ فِي شَفَائِكَ، وَتَلَقَى دَاءَكَ بِدَوَائِكَ).

السَّجْعُ: شَفَائِكَ - بِدَوَائِكَ.

أثره: جرس موسيقي لجذب انتباه القارئ إلى مشاعر الشفقة التي يشعر بها ابن الرومي تجاه صديقه.

ب - قَالَ الْهَمْدَانِيُّ يَصِفُ تَقَلُّبَ أَحْوَالِ الدُّنْيَا: «إِنَّ بَعْدَ الْكَدْرِ صَفْوًا، وَبَعْدَ الْمَطَرِ صَحْوًا».

السَّجْعُ: صَفْوًا ، صَحْوًا.

أثره: جرس موسيقي لجذب الانتباه إلى أن الأيام لا تدوم على حال.

ج - الْإِنْسَانُ بِأَدَابِهِ، لَا بِزِيَّهِ وَثِيَابِهِ.

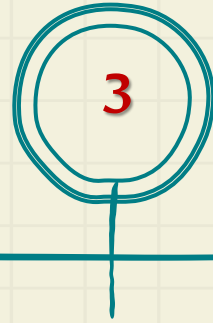
السَّجْعُ: بِأَدَابِهِ ، ثِيَابِهِ.

أثره: جرس موسيقي لجذب الانتباه إلى أهمية الحكم على الناس بأخلاقهم وليس من الشكل الخارجي.

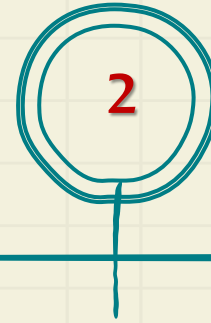
قائمة الصناديق الغامضة



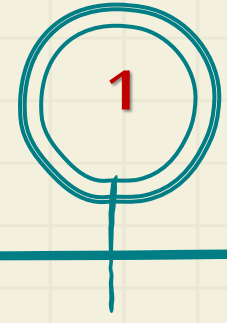
الأهداف:



أن توظف الطالبة السجع في
الجمال توظيفاً سليماً.



أن تبين الطالبة دور السجع
في النص.



أن تستنتج الطالبة مفهوم
السجع بشكل صحيح.



التمثيل



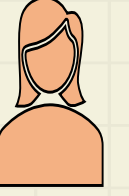
أيتها النساء والفتيات، اسمعن مني نصيحة لوجه
الله: انظرن ساعة في المرأة وساعتين في الكتاب
النافع الذي يجلي ويصقل كنوز نفوسكن وفضائلكن ،
اجعلي ساعة لمرأة الوجه وساعتين لمرأة النفس إن
أردتن الجمال الذي يدوم.

توفيق الحكيم

ما رأيك في مقولة الحكيم؟



غلق الهدف



الإجابة عن السؤال الرابع، ص 168.

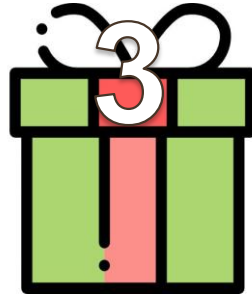
4- اكتب فقرة من إنشائك تعبر فيها عن أهميّة القراءة، مُوظِّفاً السجعَ توظيفاً مُناسباً.

القراءةُ تَخلِبُ اللُّبَّ ، وتَنيرُ الدَّرَبَ ، وتنمّي لدى القارئ الجانبَ الإبداعيّ ، وتُحفّزُ التفكيرَ والتَّخيلَ المنطقيّ ، فما وجدتُ خلاً ناصحاً كالكتابِ ، يقيّمُ السلوكَ ويرشّدُ إلى الآدابِ ، فعليكم بالقراءة واقتناء الكتب النّافعة ، وليحرصْ الآباء على تدريب أولادهم على القراءة فالتّعليم في الصّغر ، كالنّقش في الحجر .

لوحة المكافآت



ست نقاط



سبع نقاط



نقطتان



خمس نقاط



ثلاث نقاط



حاول مرة أخرى

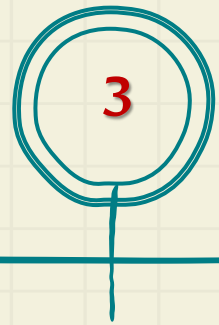


تسع نقاط

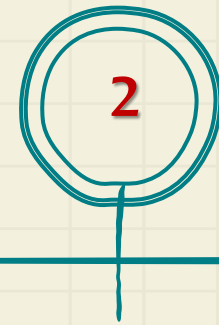


أربع نقاط

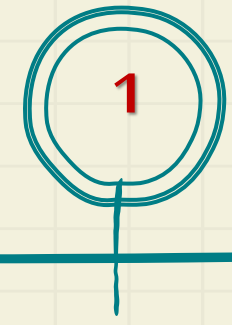
الأهداف:



أن توظف الطالبة السجع في
الجملة توظيفاً سليماً.



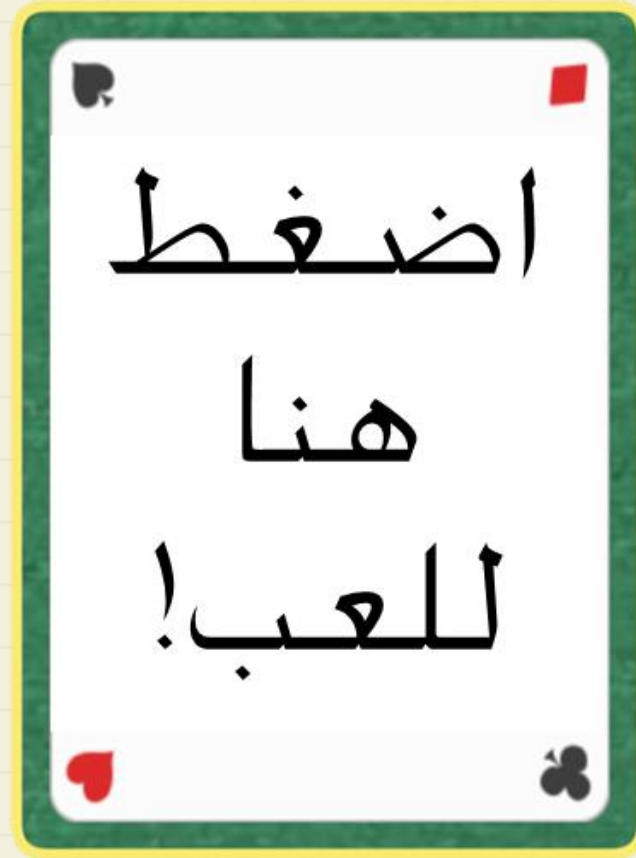
أن تبين الطالبة دور السجع
في النص.



أن تستنتج الطالبة مفهوم
السجع بشكل صحيح.



الفلق الختامي:





نقطتان مضمونتان؟

دخول التحدي؟

اضغط

الواجب

الإجابة عن الواجب اليومي
في منطقة قطر.

