ارادة التغيير

لغة عربية

إرادة التغيير

جزء ١

قراءة

١١ـ ماذا نغير من حياتنا؟ وكيف نغيره؟

إرادة التغيير

- مقياس التفاوت في العلو
  - الإرادة هي نفسها إرادة التغيير ولا يعطون التغيير بمجرد تبديل وضع بوضع بغير قيود ولا شروط، بل يعطون تبديل وضع أعلى بوضع أدنى
  - يقاس بعدد المواطنين الذين يلتقون بالوضع الجديد
- المهم في إرادة التغيير
  - أن نعرف ماذا نغير من حياتنا؟ وكيف نغيره؟
- والذي نريد له أن يتغير
  - هو القيم التي نقيس بها أوجه الحياة
- وكيفية تغييرها
  - أن نختار لكل موقف معياراً من شأنه أن يحقق أكبر نفع وقوة وكرامة واستنارة وأمن لأكبر عدد من أبناء الشعب

ثالثًا: القراءة

الدرس الأول: إرادة التغيير

(أولًا) كاتب المقال

الدكتور زكي نجيب محمود أديب ومفكر وكاتب وأكاديمي وفيلسوف كبير ولد بدمياط أول فبراير ١٩٠٥م، نال درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن، وقدم العديد من الإسهامات التي أثرت المكتبة العربية، توفي ٣ ديسمبر ١٩٩٣م، من أهم مؤلفاته: المنطق الوضعي، وكتاب خرافة الميتافيزيقا، محاورات أفلاطون، وهو صاحب أسلوب أدبي متميز وأنيق يحاول صلة بين الوعي الفلسفي والذوق الأدبي، وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية.

إرادة التغيير

للدكتور زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود : أديب مفكر وفيلسوف كبير ولد بدمياط ١٩٠٥ م ، سافر إلى إنجلترا لنيل درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن ، وله الكثير من الإسهامات التي أثرت المكتبة العربية ، وتوفي عام ١٩٩٣ م .

ملخص الدرس

- **الإرادة** : هي العمل الذي يحقق الهدف . **والإرادة والفعل** : وجهان لعملة واحدة ، فلا تتم الإرادة بدون فعل ، ولا يتم الفعل بدون إرادة .
- **العلاقة بين الفرد والمجتمع** : هي تلك العلاقة التي تضمن للفرد حريته ، وتضمن مشاركته للمجموع في رسم الأهداف بناء على أسس محددة .
- **من المبادئ المشتركة بين الأديب والمواطن** : كل منهما ملتزم بالمبادئ المشتركة التي يضعها المجموع ، فالأديب ملتزم بقواعد اللغة والفكر ، وهو حرٌّ فيما يقول ، وكذلك المواطن حرٌّ في طريقة حياته وأسلوب حياته مع التزامه بالقواعد التي يضعها المجموع .

درس إرادة التغيير في ضوء نواتج التعلم

نبذة عن الكاتب:

[illegible]

"[illegible] من الاستعداد، الذي قوت الشخصية الصوفية، وتوفي عام ١٩٩٣م"

الإرادة في نفسها الفعل الذي يفعل الشخص ويترتب عليه قد يكون دون خلفية، بل بيئة أي يكون الشخص هو مسلطا [illegible] ولا كانت الإرادة في يد صاحب الشخص، وإذا كانت الإرادة في نفسها الفعل فقد أصبح [illegible] إرادة الفعل، لا بريئة خبيثا من قوانين الإرادة، بل قد لا تحتوي بغير نفس، كما لا يحتوي الوالد [illegible] ولا يحتوي الابن بغير الأب، ولا يحتوي الصف بغير المدرسة، ولا الأخ بغير الأخ، كل قسم منها [illegible] لا يتم الحق لأحدهما بغير أن يضاف إلى نقيضه الآخر

[illegible]

إدارة التغيير

د/ زكي نجيب محمود

- التعريف بالكاتب:

د/ زكي نجيب محمود أديب مفكر وفيلسوف كبير ولد بمنية صاله ٢٠ ديسمبر ١٩٠٥ في دمياط، نال درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن، وقد قدم الكثير من الإسهامات في الدراسات العربية، وتوفي عام ١٩٩٣ م

- الموضوع:

- الإرادة هي نفسها الفعل الذي يخلق الهدف، ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه، فمريضنا لن يكون الهدف هو حالته أبدا، ولا تعد له مسحوقة في يد صاحب الهدف، ولا تكون الإرادة هي نفسها الفعل، فقد أصرح وأعلن أن لديك إرادة الفعل لا يفيد شيئا دون ترجمة الإرادة، إن هذه لا تكون يقين الفعل، إننا لا يكون الوالد والداً بغير ولد، ولا يكون اليمين يقين اليسار، ولا يكون الجيد يقين القريب، ولا الأعلى يعين الأدنى، فكل هذه متصايفات إنصاف بعضها البعض، لا يتم الشعور الأحدها يقين أن يضاف إلى الآخر.

- يستطيع عالم أن يقرر أنه إن كان لا إرادة يقين الفعل فلا شك لا فعل بدون تغيير ويسمى، لكن التغيير عشوائي أو جسيماً فهو تغيير، ذلك لا تعلق الفعل في جزء من فعل الفعل، أي الفعل كان - تغيرك

بما نسميها الطبيعي مثلاً ليتغير أدوار، ويتغير صلاته بالأشياء الأخرى: فإن العلم حد على الجزيئ فتصرح جزءاً من الهدف، وإن الماء حد على الجهد فتصرح جزءاً في أنابيب الدخول، فإن الجدار حد على الزجاجة فتصرح في جهد الكهرباء تنتقل إلى الدوق الشابة يقرؤها أنا دون إن يرفع الجهد بصره، ويتشتت الأرض بباب الزرعة، ويتلقى التجهيد مادة من جنسات الأرض فتصنع الشيئاً، فلا زمنة الفعل، يقال فعل جزءاً وتغير.

- القول: إرادة التغيير لا يتحقق أبداً في الشيء بل هو قوة يوجد في معنى الإرادة يقرأ الفعل من التغيير، ولكن يمكن أن القول إن الإنسان إنه الإنسان هي تلتهم من ذلك أنه لم يعد عضوية مفقودة، وأنه في سبيله لعمو أعماله كان عاقل مريد، وأنه في زمنه فاعل، وأنه في فعله متحرك ومتحرك ومتغير ويتغير.

- في أخر ما نريد أن نقرره هنا - تمهيداً للتدرج الذي سنسلكه في الفقرة التالية من المقال هو العلاقة بين الفرد بالمجموع تلك العلاقة التي تضمن للفرد حريته، وتلبي الرغبات نفسه تضمن مشاركته للمجموع في رسم الأهداف، فما أكثر ما قلنا المفكرون يوجهون التعارض بين أن يكون الفرد متعارضاً في جهد جماعي يسعى لهدف مرغوب، وأن يكون - مع ذلك حراً - في التمسك الطريق الذي يراه ملائماً له.

- والآن نشرع بها على أن لا تعارض بين الجانبين إذا نحن فرقنا بين اثنين: الإطار الذي يحدد قواعد السير في مجرى ذلك الإطار، فيهتك في حد مشروعاً بين لا نص الفرد أو

إرادة التغيير

للدكتور زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود : أديب مفكر وفيلسوف كبير ولد بدمياط ١٩٠٥ م ، سافر إلى إنجلترا لنيل درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن ، وله الكثير من الإسهامات التي أثرت المكتبة العربية ، وتوفي عام ١٩٩٣ م .

ملخص الدرس

- **الإرادة :** هي العمل الذي يحقق الهدف . **والإرادة والفعل :** وجهان لعملة واحدة ؛ فلا تتم الإرادة بدون فعل ، ولا يتم الفعل بدون إرادة .
- **العلاقة بين الفرد والمجتمع :** هي تلك العلاقة التي تضمن للفرد حريته ، وتضمن مشاركته للمجموع في رسم الأهداف بناء على أسس محددة .
- **من المبادئ المشتركة بين الأديب والمواطن :** كل منهما ملتزم بالمبادئ المشتركة التي يضعها المجموع ؛ فالأديب ملتزم بقواعد اللغة والفكر ، وهو حرٌّ فيما يقول ، وكذلك المواطن حرٌّ في طريقة سيره وأسلوب حياته مع التزامه بالقواعد التي يضعها المجموع .

إدارة التغيير

د/ زكي نجيب محمود

- التعريف بالكاتب :

د. زكي نجيب محمود اديب مفكر وفيلسوف كبير ولد بدمياط ١٩٠٥ م ، سافر الى انجلترا لنيل درجة الدكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن ، وقد قدم العديد من الإسهامات التي أثرت المكتبة العربية ، وتوفى عام ١٩٩٣ م

- الموضوع :

- الإرادة هي نفسها العمل الذي يحقق الهدف ، ويزيل ما قد يحول دون تحقيقه ، شريطة أن يكون الهدف هو هدفك أنت ، وإلا كنت آلة مسخرة في يد صاحب الهدف ، وإذا كانت الإرادة هي نفسها الفعل ، فقد أصبح واضحا أن قوتك إرادة الفعل لا يزيد شيئاً عن

(ب) إذا كنا لا نفعل الفعل في خلاء فلماذا نفعله إذا ؟

(ج) الفعل يؤدي إلي التغييرفي وظيفة وطبيعة الأشياء . وضح

(د) علل :

١- كل فعل تسبقه إرادة .

السؤال الثالث :

" فقولنا إرادة التغيير لا يضيف شيئاً إلى شيء بل هو قول يوضح معنى الإرادة بإبراز عنصر من عناصرها ، وكان يكفي أن نقول عن الإنسان إنه إنسان حي لنفهم من ذلك أنه ذو وحدة عضوية هادفة ، وأنه في سيره نحو أهدافه كائن عاقل مريد ، وأنه في إرادته فاعل ، وأنه في فعله متحرك ومحرك ومتغييرومغير "

أ) ظلل أدق إجابة فيما يلى "فيما يلي :

١- مرادف " إبراز" :

(أ) إظهار . (ب) إخفاء . (ج) إطراح . (د) إخراج .

٢- مرادف " مريد " :

(أ) مصمم. (ب) فقير . (ج) محب (د) له إرادة.

٣- مرادف " نحو " :

(أ) قواعد . (ب) وفق . (ج) أمام . (د) اتجاه .

٤- مضاد "عاقل" :

(أ) رزين . (ب) أحمق . (ج) بليد . (د) متخلف .

٥- مضاد " مريد " :

(أ) مهمل . (ب) كاره . (ج) تارك . (د) عاجز .