

قصه عنتره بن شداد



أبو الفوارس

عنترة بن شداد

للصف الأول الثانوي

بنك المعرفة المصري

١٠ - سفر بني إسرائيل

١٠ - سفر التثنية: كما نراه في الكتاب

- [١] كان الربيع يغطي جبال الربادي ويكسوه العشب والقرع.
- [٢] والسماء صفراء يتلوونها بعض التمدد المتقطع الأبيض.
- [٣] والشمس كانت تملأ نهر الغروب وتلك حكمة القربى العظيمة من قم الربادي (الرب الهنا).

١١ : أين وقف الركب ؟ وأين كان يمشي العبد ؟

- [١] وقف الركب عند قم الربادي ، وكان العبد يمشي ليل حتى يمشي على السير في ليلته وبحيرة.
- [٢] وكانت الأيل تسير بأفحة رومها كأنها تصفي في حراسة إلى تلك القمم المطرب .

١٢ : من العبد ؟ وأين كان يمشي ؟

- [١] **العبد** : هو رجل يولد لأهل ويؤتى لها حتى تسير في شمس.
- [٢] **وكان يمشي** : مقلوب من التمام العرب والتسوي ، وكان يمشي في صدر القلعة.
- لقد يمشي على حواج قد طرحت عليه ثياب مثولة سقطلة من حريم يمشي في ضوء الشمس.

١٣ : من وصف الكتاب : حكمة

- [١] كتاب السفر الثوري يشبه قوامه قوام الربيع ذو قامة عذبة ورأس عرقوع و صدر فسوج.
- [٢] قد شمر عن قراحين مقلوبتين قويتين أشبه القتي يمشي إلى قم قروي فيه شمس من القلعة.
- [٣] على حبيته حيسة فيها شيء يتم من حزن كمين.
- [٤] وهو بين حين وحين يتلفت نحو الهواج ثم لا يترك أن يتوجه إلى السماء مستمرا في القمم.

١٤ : ما سطره العبدان : حكمة

- ١ - كان يولد بهيها بالقدسة وسألهما في القبول من عليه فقد يده ليستلها قللته على ساعده وولدت حليقة.
- ٢ - كان يمشي بشعره فطربها .
- ٣ - كان حريمه على قديم إله القين لها كل يوم.
- ٤ - رمى شملته على الرمل ومدها لتلصق عليها.

١٥ : من هذه القلعة : ومن أين جاءت القلعة : حكمة

- [١] **القلعة** : كانت حيلة أبناء القارمن العيسى مائة بين قراد وكانت أمة من حرم أيلة خلقتها في قبيلة حوازن.
- [٢] **حكمة** : إلى متازل رومها حين في أرض الشريعة والعلم السعد.
- [٣] وكان هذا المتزل التي تزلته أفر مرحلة قبل نهاية سفرها المطرب.

ملخص الفصل الثالث

- يدور هذا الفصل حول حيلة « دينا » أم عسرة والتي كسفتها له بعد حوار طويل تار منه وبنينا ، فهو ذو الشخصية الضعيفة ، والتهافت الفاترة ، عوسم بأنه جيد جدا . ولذا كنت فهو صاحب حل أمد العمة التي تروته الصويرة ، وكما عاد مع التركيب إلى تمار الترمه جنداد يوم خروجه الاطفال بعد الحيلة النسوي . فلم يمه الكعاب إلى الترمه . ولكنه ذهب إلى أم التي استقبلته بعد حيلة يفر حيل بوالسرور . ولكنه لم يقابل فر حيل بفر حيل منك . وأما نظر إلى محنت . وجلس على جانب من الحيا .
- فسأله حيا به قائم كعب . ورددت مؤلفا عما أصاب فطر إلى كثر . ثم كان لها .
- كنت حبيب في كل شغل .
- فر حيل فسأله فلتك . إنها مستعدة أن تشرح لي حيا في سبل معاملة .
- فأخبرها بأنها كنت به إلى الحيا حيا .
- ولكنها ردت عليه بأنه فارس حيل . وليس حيل أحد في الحيلة .
- فر حيل سأله حيرة . ويضع في أن حيل من حيله يشد . ويحل هو كبره كما قالت له .
- قالت حيرة وهو حيل .
- فأكدت له ذلك وذكرته بشيخه وهو حيل . وما حيل إلى الآن من حيرة .
- حيل صار الشجع الشجعان . ثم حيل حيلة كما حيل أبوك وأخواتك . وأما .
- أختك . فحرك حيرة . أكلون لهم كذا .
- فقلت لهم . ثم فكرت أنه أيا ليست أيا كما حيلنا وأما حيل .
- فطره الحيلة .

المؤلف: علي الكسبي مؤلف: علي الكسبي
العربي الجديد التعليمية
أحمد توفيق



- فكر عنترة في نفسه وفي عيلة فقد وقف خلف شجيرات يتأمل وجهها ويستمع إلى صوتها الذي يشبه غناء الطير وقد عاودته ذكريات أحلامه التي كان يكتُمها في صدره وأحس بحزن أليم يعصر قلبه فأين هو من عيلة التي يتنافس على التقرب إليها سادة العرب.
- طلبت فتيات عيس من عنترة أن ينشدهن من شعره ولكنه رفض إلا إذا رُغيت عيلة كما رفض أن يقدم الشراب الذي أعده لغيرها فألحت الفتيات على عيلة أن تدعوه لقول الشعر فدعته واستجاب .
- أنشد عنترة متغنياً بقطع من شعره أظهرت ما يخفى من حبه لعيلة فتصايحت الفتيات أن يعاود ما قاله ولكنه نأى عنهن بعد أن نظر إلى عيلة نظرة طويلة وهو صامت وهي تنظر إليه في دهشة فقد كانت أول مرة تسمعه ينشد بهذه الحرارة .

© 2006 Pearson Education, Inc. All rights reserved. This publication is protected by copyright. Any unauthorized distribution or reproduction of this work may result in legal action against the individual(s) responsible.

- | | |
|--|--|
| توضیحات: در صورتی که در این بخش، هیچ گونه توضیحی درج نشده باشد، به معنای آنست که هیچ گونه توضیحی درج نشده است. | توضیحات: در صورتی که در این بخش، هیچ گونه توضیحی درج نشده باشد، به معنای آنست که هیچ گونه توضیحی درج نشده است. |
| توضیحات: در صورتی که در این بخش، هیچ گونه توضیحی درج نشده باشد، به معنای آنست که هیچ گونه توضیحی درج نشده است. | توضیحات: در صورتی که در این بخش، هیچ گونه توضیحی درج نشده باشد، به معنای آنست که هیچ گونه توضیحی درج نشده است. |

[illegible]

- [illegible]

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

- [illegible]

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

- © 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 105–112

Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group and the experimental group. The control group received a standard training program, while the experimental group received a training program with a focus on the specific skills required for the task. The results of the training program were compared between the two groups.

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

1. *Introduction*
 2. *Methodology*
 3. *Results*
 4. *Discussion*
 5. *Conclusion*
 6. *References*
 7. *Appendix*
 8. *Index*
 9. *Glossary*
 10. *Notes*
 11. *Footnotes*
 12. *Endnotes*
 13. *Supplementary Material*
 14. *Tables*
 15. *Figures*
 16. *Equations*
 17. *Formulas*
 18. *Diagrams*
 19. *Charts*
 20. *Maps*
 21. *Tables*
 22. *Figures*
 23. *Equations*
 24. *Formulas*
 25. *Diagrams*
 26. *Charts*
 27. *Maps*
 28. *Tables*
 29. *Figures*
 30. *Equations*
 31. *Formulas*
 32. *Diagrams*
 33. *Charts*
 34. *Maps*
 35. *Tables*
 36. *Figures*
 37. *Equations*
 38. *Formulas*
 39. *Diagrams*
 40. *Charts*
 41. *Maps*
 42. *Tables*
 43. *Figures*
 44. *Equations*
 45. *Formulas*
 46. *Diagrams*
 47. *Charts*
 48. *Maps*
 49. *Tables*
 50. *Figures*
 51. *Equations*
 52. *Formulas*
 53. *Diagrams*
 54. *Charts*
 55. *Maps*
 56. *Tables*
 57. *Figures*
 58. *Equations*
 59. *Formulas*
 60. *Diagrams*
 61. *Charts*
 62. *Maps*
 63. *Tables*
 64. *Figures*
 65. *Equations*
 66. *Formulas*
 67. *Diagrams*
 68. *Charts*
 69. *Maps*
 70. *Tables*
 71. *Figures*
 72. *Equations*
 73. *Formulas*
 74. *Diagrams*
 75. *Charts*
 76. *Maps*
 77. *Tables*
 78. *Figures*
 79. *Equations*
 80. *Formulas*
 81. *Diagrams*
 82. *Charts*
 83. *Maps*
 84. *Tables*
 85. *Figures*
 86. *Equations*
 87. *Formulas*
 88. *Diagrams*
 89. *Charts*
 90. *Maps*
 91. *Tables*
 92. *Figures*
 93. *Equations*
 94. *Formulas*
 95. *Diagrams*
 96. *Charts*
 97. *Maps*
 98. *Tables*
 99. *Figures*
 100. *Equations*
 101. *Formulas*
 102. *Diagrams*
 103. *Charts*
 104. *Maps*
 105. *Tables*
 106. *Figures*
 107. *Equations*
 108. *Formulas*
 109. *Diagrams*
 110. *Charts*
 111. *Maps*
 112. *Tables*
 113. *Figures*
 114. *Equations*
 115. *Formulas*
 116. *Diagrams*
 117. *Charts*
 118. *Maps*
 119. *Tables*
 120. *Figures*
 121. *Equations*
 122. *Formulas*
 123. *Diagrams*
 124. *Charts*
 125. *Maps*
 126. *Tables*
 127. *Figures*
 128. *Equations*
 129. *Formulas*
 130. *Diagrams*
 131. *Charts*
 132. *Maps*
 133. *Tables*
 134. *Figures*
 135. *Equations*
 136. *Formulas*
 137. *Diagrams*
 138. *Charts*
 139. *Maps*
 140. *Tables*
 141. *Figures*
 142. *Equations*
 143. *Formulas*
 144. *Diagrams*
 145. *Charts*
 146. *Maps*
 147. *Tables*
 148. *Figures*
 149. *Equations*
 150. *Formulas*
 151. *Diagrams*
 152. *Charts*
 153. *Maps*
 154. *Tables*
 155. *Figures*
 156. *Equations*
 157. *Formulas*
 158. *Diagrams*
 159. *Charts*
 160. *Maps*
 161. *Tables*
 162. *Figures*
 163. *Equations*
 164. *Formulas*
 165. *Diagrams*
 166. *Charts*
 167. *Maps*
 168. *Tables*
 169. *Figures*
 170. *Equations*
 171. *Formulas*
 172. *Diagrams*
 173. *Charts*
 174. *Maps*
 175. *Tables*
 176. *Figures*
 177. *Equations*
 178. *Formulas*
 179. *Diagrams*
 180. *Charts*
 181. *Maps*
 182. *Tables*
 183. *Figures*
 184. *Equations*
 185. *Formulas*
 186. *Diagrams*
 187. *Charts*
 188. *Maps*
 189. *Tables*
 190. *Figures*
 191. *Equations*
 192. *Formulas*
 193. *Diagrams*
 194. *Charts*
 195. *Maps*
 196. *Tables*
 197. *Figures*
 198. *Equations*
 199. *Formulas*
 200. *Diagrams*
 201. *Charts*
 202. *Maps*
 203. *Tables*
 204. *Figures*
 205. *Equations*
 206. *Formulas*
 207. *Diagrams*
 208. *Charts*
 209. *Maps*
 210. *Tables*
 211. *Figures*
 212. *Equations*
 213. *Formulas*
 214. *Diagrams*
 215. *Charts*
 216. *Maps*
 217. *Tables*
 218. *Figures*
 219. *Equations*
 220. *Formulas*
 221. *Diagrams*
 222. *Charts*
 223. *Maps*
 224. *Tables*
 225. *Figures*
 226. *Equations*
 227. *Formulas*
 228. *Diagrams*
 229. *Charts*
 230. *Maps*
 231. *Tables*
 232. *Figures*
 233. *Equations*
 234. *Formulas*
 235. *Diagrams*
 236. *Charts*
 237. *Maps*
 238. *Tables*
 239. *Figures*
 240. *Equations*
 241. *Formulas*
 242. *Diagrams*
 243. *Charts*
 244. *Maps*
 245. *Tables*
 246. *Figures*
 247. *Equations*
 248. *Formulas*
 249. *Diagrams*
 250. *Charts*
 251. *Maps*
 252. *Tables*
 253. *Figures*
 254.

ملخص الأحداث

ملك من قراد يرحل بأهله من حته حين تاركاً قومه متوجهاً إلى بني شيبان حيث أصهاره وأقاربه وذلك بعد أن طماقت به الحياة في قومه منذ أن جهر عنترة بحبه لعيلة وعكفك إعلانه العمام على من من يجرو في قلب الزواج من عيلة .

سلسلة التمييز قصة عنترة ابن شداد التصف الأول الثانوي

قصة عنترة بن شداد

عيلة ضللى بها المقام أيضاً بسبب كثرة المشاجرات حولها بين مؤيد لعنترة ومؤيد لعصارة ملك من قراد يعلن في القوم أنه لن يزوج ابنته لعصارة إلا بخير عصارة .
عنترة لم يلق المقام في عيس بعد رحيل عيلة حيث توجه إلى الصحراء هائماً على وجهه شيبوب يقوم عنترة على تمسكه بعيلة ثم راح يشير عليه بالذهاب إلى بني شيبان وينتزع عيلة من بيتهم .
عنترة يقرر الذهاب إلى بني شيبان حتى يستعطف عيلة ويعتذر لها عما بدر منه ويثابرها .

ملخص