



البلاغة

معنى البلاغة

😊 البلاغة : مطابقة الكلام لمقتضى الحال : أي ملاءمة الكلام للموطن الذي يقال فيه والأشخاص الذين يخاطبون به ، وأحوالهم النفسية.

الأسلوب وأنواعه

😊 الأسلوب هو : الطريقة التي يسلكها الكاتب ؛ لتوضيح ما يريد من معان ، ولنقل ما يريد من أفكار تأثرت بها نفسه وانشغل بها عقله .

أنواع الأسلوب :

[أ] الأسلوب الأدبي ، وأهم سماته :

- ١- يخاطب العاطفة . ٢- ألفاظه موحية . ٣- تكثر فيه الصور والمحسنات .
- ٤- الأفكار فيه ممتزجة بالعاطفة . ٥- يعتمد على التأثير النفسي .

[ب] الأسلوب العلمي ، وأهم سماته :

- ١- يخاطب العقل . ٢- ألفاظه دقيقة وواضحة .
- ٣- تكثر فيه المصطلحات العلمية . ٤- لا أثر فيه لشخصية الكاتب .

[ج] الأسلوب العلمي المطالب ، وأهم سماته :

** تكثر فيه الأفكار وتعرض في أسلوب أقل جفافاً ، وهو أسلوب وسط بين الأدبي والعلمي .

التعبير الحقيقي والمجازي

😊 التعبير الحقيقي : تستخدم فيه الألفاظ في معانيها الحقيقية بلا خيال . مثل :

تنمو الأزهار في الربيع ، وتمطر السماء في الشتاء

😊 التعبير المجازي : تستخدم فيه الألفاظ في غير معانيها الحقيقية لعلاقة المشابهة أو غيرها . مثل :

في الربيع تبتسم الأزهار ، وفي الشتاء تبكي السماء

😊 ويستخدم الأدباء التعبير المجازي ؛ لإبراز عاطفتهم وتوضيح أفكارهم ، والتأثير في نفوس السامعين أو القارئين لإمتاعهم وإقناعهم .

علوم البلاغة

** علوم البلاغة تحتوي على :

- ١- علم البيان : (التشبيه - الاستعارة - الكناية - المجاز المرسل)
- ٢- علم البديع : [الجناس - حسن التقسيم - النصريه - الازدواج - السجع - الطباق - المقابلة - النورية - الالافان - مراعاة النظير - الاقتباس - التضمين].
- ٣- علم المعاني : [التقديم و التأخير - الإيجاز والإطناب والمساواة - القصر - الأسلوب الإنشائي والأسلوب الخبري]



(بلدنا كالبحر في العطاء)

- 😊 اركان التشبيه:
- (١) المُشَبَّه: بلدنا
 - (٢) المُشَبَّه به: البحر
 - (٣) ووجه الشبه: في العطاء
 - (٤) وأداة التشبيه: الكاف



(المشبه والمشبّه به) هما الركنان الأساسيان من أركان التشبيه الأربعة (طرفا التشبيه)، فإذا حُذِفَ أحدهما أصبحت الصورة (استعارة) وهي تشبيه حذف أحد طرفيه .

😊 أما (أداة التشبيه ووجه الشبه) فهما ركنان ثانويان حذفهما يعطي التشبيه جمالاً أكثر.

- 😊 أدوات التشبيه قد تكون:
- ١- حرفاً ، (الكاف - كان).
 - ٢- اسماً ، (مثل - مثل - شبه - شبيه - نظير).
 - ٣- فعلاً ، (يحكي - يشبه - يشابه - يماثل ...).

أنواع التشبيه :

١- التشبيه المُفَصَّل : وفيه نذكر الأركان الأربعة ، مثل : العلم كالنور في الهداية .

العلم	ك	النور	في الهداية
مشبه	أداة تشبيه	مشبه به	وجه الشبه

- التشبيه المُجْمَل : وهو ما حُذِفَ منه وجه الشبه أو أداة التشبيه ، مثل :

|| العلم كالنور

العلم	ك	النور
مشبه	أداة تشبيه	مشبه به

|| العلم نور في الهداية

العلم	نور	في الهداية
مشبه	مشبه به	وجه الشبه

٣- التشبيه البليغ : وهو ما حُذِفَ منه وجه الشبه والأداة ، مثل : العلم نور

العلم	نور
مشبه	مشبه به

٤- تشبيه التمثيل : هو تشبيه صورة بصورة (حالة بحالة أو هيئة بهيئة) ووجه الشبه فيه

صورة منتزعة من أشياء متعددة . كقول النبي - صلى الله عليه وسلم - :
((المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص ، يشد بعضه بعضا))

😊 التوضيح : شبه هيئة العلاقة القوية والترابط بين المؤمن وأخيه المؤمن بهيئة البناء القوي الذي تماسكت لبناته فيصعب على العدو اختراقه أو هدمه .

٥- التشبيه الضمني : وهو تشبيه خفي لا يأتي على الصورة المعهودة ولا يُصرح فيه بالمشبه والمشبّه به ، بل يُلَمَح فيه التشبيه من مضمون الكلام .

وغالباً ما يكون المشبه قضية أو ادعاء يحتاج للدليل أو البرهان، ويكون المشبه به هو الدليل أو البرهان على صحة المعنى . مثل قول المتنبي :

ومن يَهْن يسهل الهوان عليه *** ما لجرح بميت إيلام

😊 التوضيح : شبه الشاعر الشخص الذي يقبل الذل ، وتهون عليه كرامته ، ولا يتألم لما يمسه ، بمثل حال الميت الذي لا يتألم ولو تقطعت أجزاء من جسده ؛ لأنه فقد أحاسيس الحياة . وبذلك يكون الشرط الثاني تشبيهاً ضمناً ؛ لأنه جاء برهاناً ودليلاً على صحة مقولته في الشرط الأول.

سر جمال التشبيه والاستعارة

المشبه	المشبه به	سر الجمال
١- غير عاقل	عاقل	التشخيص
٢- معنوي	مادي	التجسيم

٣- غير ما سبق سر الجمال (التوضيح)

انتبه

انتبه

هام جداً

التشبيه الضمني لا تذكر فيه أداة التشبيه أبداً، بينما التشبيه التمثيلي تذكر فيه الأداة غالباً