

ادارة بندر منهور التعليمية

مدرسة عمر كامل الوكيل

الموضوع الأدبي للنشاط

بحث عن

النسيان

للمدرسة عمر كامل الوكيل ثـ . بـنـات
التـارـع .
٢٠١٦

إشراف أ. أنيس عريان

النسيان

هو عدم تذكر المعلومات والمهارات والخبرات التي مر بها الفرد، والنسيان ظاهرة طبيعية تحدث لجميع البشر ولكنه قد يكون مرضي عند الإصابة ببعض الأمراض مثل : ألزهايمر أو عقب إصابة دماغية أو التعرض لصدمة انتقالية ومن الممكن تصنيف النسيان إلى عدة أنواع منها :

١- نسيان المعلومات السابقة Retrograde Amnesia

لحدوث مرض النسيان، المسبب عن صدمة نفسية مؤثرة أو جرح في الدماغ.

٢- نسيان الحاضر Anterograde Amnesia

وهو عدم القدرة على تخزين المعلومات واستذكارها، وذلك بعد حدوث الصدمة أو الجرح.

٣- النسيان الشامل Global Amnesia

للمعلومات التي سجلت من قبل الحواس الخمس وخزنت في الدماغ.

٤- نسيان الأحداث

وهو الحدث الذي سجلتها إحدى الحواس الخمس Modality Amnesia كالبصر والسمع والشم واللمس والتذوق.

٥- النسيان العابر Transient Amnesia

يحدث بعد إصابة الدماغ مباشرة بالجروح والأورام والارتجاج، ويمكن أن يؤدي إلى العتمة. ومن أشكال النسيان العابر الحميد النسيان لفترة قصيرة للأحداث التي وقعت متزامنة في وقت واحد. وتحدث هذه الحالة، بعد تناول كميات كبيرة من الكحوليات أو المهدئات أو المخدرات، أو تناول بعض الأدوية وهذا النوع من النسيان يختلف عن النسيان الشامل العابر، في أنه انتقائي من أحداث الماضي، أي أنه ينافي الأحداث المتزامنة في وقت واحد ووقيعه في الماضي، وله علاقة بالمخدرات والأدوية.

٦- النسيان الشامل العابر Transient Global Amnesia

ويظهر هذا النوع من النسيان بصورة مفاجئة، ويستمر فيما بين ٣٠ - ٦٠ دقيقة وقد تصل إلى ١٢ ساعة فأكثر. حيث ينسى المصاب كل أحداث الماضي، ثم يعود باستذكارها تدريجياً، بعد زوال النوبة. يرافق هذا المرض حالة الصرع. ويعود سبب ذلك إلى احتباس الدم مؤقتاً عن منتصف منطقة المهد الخلفي أو الجانبي (قرن أمون) وقد ترتبط هذه الحالة بمرض الشقيقة عند الشباب أحياناً.

٧- النسيان النفسي Factitious Amnesia

وفي هذه الحالة، لا يمكن الفرد من تذكر الأحداث القريبة، وذلك لشدة تأثيره بأزمات انفعالية نفسية المنشأ. لذا يتظاهر بعجزه عن تذكر الأحداث القريبة، أي أنه يتناسي.

ويمكن تصنيف أسباب النسيان عموماً

- ١- الأسباب الصحية.
- ٢- الأسباب النفسية.

أولاً : الأسباب الصحية :

يعزى النسيان إلى عدة أسباب، هي التي تحدد فيما إذا كان قد حدث بصورة مفاجئة أم تدريجية، أم مؤقتة أم دائمة،

وتتمثل بما يلي:

١- ضعف ثبيت المعلومة في الذهن،

وذلك أما نتيجة للمرور عليها بصورة سريعة أي عدم التركيز عليها، أو لتشابه المعلومات وعدم وضع حدود أو فوارق بين المعلومات المتشابهة، نتيجة لكثرة المعلومات من جهة، ولحالة القلق والاجهاد الذي يرافق اقتباس المعلومة من جهة ثانية. ولضعف أو عدم تصنيف المعلومات إلى أصنافها الرئيسية من جهة ثالثة. حيث أن المعلومات مثل الكتب المرتبة في المكتبة، كل مجموعة منها تتبع حقل رئисاً من المعرفة. فالكتب التي تتناول مختلف المواضيع الجغرافية تقع تحت حقل الجغرافيا، وهكذا بالنسبة للمواضيع والحقول الأخرى.

٢- سوء التغذية.

ولاسيما المؤدية إلى نقص احماض او ميجا^٣، حيث تؤدي إلى ضعف تغذية الدماغ وبالتالي ضعف الذاكرة، فضلاً عن نقص الفيتامينات والأملاح المعدنية التي تغذي الدماغ وتنشط الذاكرة، مثل فيتامين (b_{a,e}١٢,b_b٦)، والبوتاسيوم والكربونات والفسفور وال الحديد. وتتجذر الاشارة إلى أن معظم مرضى النساء، يعانون من سوء التغذية وعدم اتزان المواد الغذائية المتناولة.

٣- الوراثة.

حيث تنتقل ظاهرة النساء، فضلاً عن أمراض كثيرة أخرى، بواسطة الجينات الموراثة من الآبوبين أو الأجداد، والتي يتضاعف نموها بعد عام من الولادة.

٤- الشيخوخة.

حيث يؤدي التقدم بالعمر إلى زيادة صلابة شرايين الدماغ وضعف الدم، وبالتالي قلة المواد الغذائية المحمولة للدماغ، الذي ينتج عنه ضعف الذاكرة. حيث يلاحظ عند التقدم بالعمر، ظهور بعض الصعوبات في تذكر الأسماء أولاً، ثم الأحداث ثانياً، وفيما بعد الأماكن. ويسمى ذلك بنسين الشيخوخة الحميد. وهو ليس له علاقة بمرض العته أو الخرف، رغم وجود بعض المظاهر المتشابهة بينهما.

٥- يمكن أن ينبع النساء عن انتشار تلف دماغي،

هو اصابات، على جنبي الدماغ، المسببة لجروح متعددة البؤر، كالشظايا مثلاً. وهذه تؤدي إلى تلف مناطق خزن الذكرة في نصف الكرة المخية، والتي تؤدي إلى تلف مناطق الذاكرة في الدماغ.

٦- الكآبة

والاعياء والصدمات والكوارث وصعوبة الحياة والكلبات والضوضاء المستمرة والتنافس والحسد ومحاولات الكسب السريع والسيطرة على مساحة واسعة من العمل وكثرة تداخل الأحداث اليومية.. يؤدي إلى ضعف عملية ترسيخ المعلومات المنقولة بالحواس الخمس إلى الدماغ، وبالتالي ضعف الذاكرة.

٧- انعدام الأمان والقلق المستمر

ونذلك في قلة النوم والسهر، وهذا يؤدي إلى ضعف الذاكرة.

٨- التسمم بمادة الليثيوم،

واستنشاق الهواء الملوث به باستمرار، كما هو الحال بالنسبة لعمال الصناعات الكيميائية والجص والاسمنت

ثانياً : الأسباب النفسية .

توجد ثلاثة نظريات تفسر أسباب النسيان من ناحية نفسية :

٠. نظرية التضاؤل :

ترى هذه النظرية أن الذكريات السابقة تضعف أثارها نتيجة لعدم استعمالها كما تضمر العضلة التي لا يستعملها الإنسان، وهذه النظرية ربما تفسر بعض حالات النسيان ولكن هناك أدلة على خطئها منها أن الطفل ان فقد بصره وهو صغير ووصل إلى سن النضج لا يفقد ما تعلمه من حاسة الإبصار.

٠. نظرية التداخل والتعطيل :

تفسر هذه النظرية النسيان بأن أوجه النشاط المتعاقبة التي يقوم بها الفرد تتداخل في بعضها وينسى بعضها الآخر، ومن الملاحظ أن النسيان أثناء النوم يكون أبطأ منه في أثناء اليقظة، وأن الأطفال يتذكرون في سهولة ما يروى لهم من قصص قبل النوم.

٠. نظرية الكبت :

ترى هذه النظرية أن النسيان ينجم عن الرغبات المكبوتة، فالفرد ينسى الشيء المؤلم وغير سار لشعوريا.

كيفية التغلب على النسيان :

• للوقاية من النسيان يجب أخذ قسط وافر من الراحة والاسترخاء، والترفيه، وتجنب المخدرات والكحوليات والتدخين!!.

• ممارسة الرياضة البدنية تساعد على تنشيط الدورة الدموية بالمخ، كما تساعد في وقاية شرايين المخ من الإصابة بالجلطة، بالإضافة إلى أن ممارسة الرياضة تساعد على إفراز مواد من شأنها المحافظة على سلامة أعصاب المخ.

• استعمال المواد الطبيعية، التي ربما كانت غذاء نتناوله أو مواد مضافة إلى الغذاء أو من الأعشاب التي تنشط الدورة الدموية بالمخ. تساعد على مقاومة النسيان ويعتبر الثوم من أهم ما ينشط الذاكرة؛ حيث ثبتت البحوث أن تناول نصف فص إلى ثلاثة فصوص من الثوم، بعد تقطيعها، يومياً يقي الإنسان من عجز الذاكرة والتفكير واكتساب المعرفة. ويفيد الثوم أيضاً في الوقاية من أمراض كثيرة، مثل أمراض الكوليسترول والجلطة والسرطان.

• يساعد في تنشيط الذاكرة تناول الأغذية الغنية بالفيتامينات "B₆" و"B₁₂" وحمض "الفوليك" مثل الفول والسبانخ، والطماطم، والبصل، وزيت الزيتون، وزيت بذرة الكتان "الزيت الحار" وفول الصويا، كما تتوافر في الأسماك والبرتقال والموز.

• ويفيد تناول الشاي الأخضر والشاي الأسود المضاف إليه النعناع في تنشيط الذاكرة ومقاومة النسيان. ومن الأعشاب التي ثبت أنها تنشط الذاكرة، جذور نبات الجنسنج التي تحتوي على عناصر تأكيدت فعاليتها في تحسن وظائف المخ، والتغلب على الإرهاق والتعب وهما من أهم العوامل المسببة للنسيان.

• الحرص على قراءة القرآن وحفظه، مهما كان ذلك صعباً بالنسبة للشخص، من الأمور التي تعتبر من التدريبات المتميزة على تقوية الذاكرة ، وكذلك الأذكار والأدعية .

النسيان هو الصورة السالبة للحظة ، و التذكر و النسيان هما الوجهان المختلفان للعملة ذاتها ، فلخن نتعلم شيئاً ما أى إننا لختر له في الذاكرة و عدماً لسترجعه في موقف ما لقول إننا قد تذكرناه ، وان حث العكس نقول : لقد نسيناه وسلاول في هذا الفصل توضيح موضوع النسيان .

المقصود بالنسيان :

تعتبر عبارة -لقد نسيت - من أكثر العبارات شيوعاً عند الإنسان بمختلف أجناسهم و جنسياتهم وحتى أعمارهم فالنسيان لا يقترب بالمسنين فقط كما هو شائع عند الأفراد وإنما أي شخص يعتبر معرض لهذه الحالة أي حالة النسيان ، ويعرف النسيان *بانه فقدان طبيعي جزئي أو كلي مؤقت أو دائم لما اكتسبته من ذكريات و مهارات حركية و منه فهو عجز عن الاسترجاع أو التعرف أو عمل شيء* ومن خلال هذا التعريف يتوجب علينا التمييز بين النسيان الطبيعي و النسيان المرضي فقد يفقد الفرد ذاكرته على حين فجأة عقب إصابة دماغية أو صدمة انفعالية أو يكون فقدان الذاكرة تدريجياً كما هي الحال في بعض الأمراض العقلية مثل النسيان الفجاني بعد حادث سيارة ، و قد يحدث النسيان نتيجة لانطباعات ضعيفة أو عارضة أو غير كافية أثناء التأثير و الملاحظة ، فكثيراً ما نعجز عن ذكر الأسماء أو الناس لأننا لا ننتبه إليها عند سماعها أو رؤيتها انتباها كافياً ، ولكن لنفترض أن الملاحظة أو الإدراك قد تم بانطباع كاف و دون صدمات انفعالية فلماذا يحدث النسيان في هذه الأحوال؟ (أحمد عزت راجح، دون سنة، ص ٢٩٥)

النظريات المفسرة للنسيان :

لقد ارجع بعض علماء النفس النسيان إلى "عفاء" تدريجي يصيب الأكثر المفترض بحكم عدم الاستعمال في حين غزى ، البعض الآخر من العلماء النفس النسيان إلى *تغير في الأثر* أولي فشل ميكانيزم الاسترجاع ، وادعى البعض الآخر أن هناك *د الواقع النسيان* أو إلى تأثير التداخل ، ولكن لا يستطيع تفسير واحد من هذه التفسيرات أن يعل لنا جميع الحقائق عن النسيان ، إن كل واحد منها يعتبر جزءاً من هذه الحقائق .

و تدعى كذلك نظرية الترك ،الضمور أو نظرية الإهمال ،و تعتبر أبسط نظرية وضعها علماء النفس في النسيان و تقوم على فكرة أن التعليم هو نتاج الممارسة أو الاستعمال بينما يحدث النسيان خلال فترات الحفظ حين تكون المعلومات موضع الاهتمام مهملاً ،و منه فإن الإهمال يتسبب في النسيان (لطفي عبد العزيز السربي ،دون سنة ٢٩٨) فبمجرد مرور الزمن يؤدي بآثار الذاكرة إلى أن تزول (هوارد ١٩٨٤ ص ١٤٧) و لهذه النظرية أساس فسيولوجي ضمني ،فمن المفترض أن التعلم يعدل الجهاز العصبي المركزي و أن النسيان ينتج عن تدهور في أثر الذاكرة في هذا الجهاز بسبب مرور الزمن و على هذا فإن النسيان يشبه البهت التدريجي لصورة فوتografية مع مرور الزمن و منه فإن النسيان يرجع -تبعاً لهذا الرأي - إلى الفشل في التخزين و لا

يتضمن التشفير أو الاسترجاع(مصطفى عشوى ٢٠٠٣) ورغم تعدد الدراسات التي تؤيد هذه الفكرة - فكرة أن المادة التي تتعلمها تعفى بمرور الزمن إلا أنه في المقابل هناك أدلة كثيرة على خطئها من ذلك ما تدل عليه الملاحظات الإكلينيكية من أن الطفل الذي فقد بصره في سن الرابعة أو الخامسة وصل إلى سن الرشد دون أن يفقد ما تعلمه عن طريق حاسة الأبصار بحيث يمكن تمييزه بوضوح في سن النضج عن شخص ولد أعمى و هذا يعني أن الترك لا يحدث أثراً (أحمد عزت راجع دون سنة ص ٢٩٨) ومنه فإن النقطة الأساسية هنا هي انه بالرغم من أن مرور الزمن قد يسبب بعض التغيرات التي تؤدي إلى النسيان فإن الزمن وحده لا يفسر كل ما تعرفه عن النسيان ،إن الوقت في ذاته لا يمكن أن يتسبب في النسيان أكثر مما يتسبب تأكل بناء من الخشب (هوارد ١٩٨٤ ص ١٤٨).

نظريه تغير الأثر :

نشأت نظرية تغير الأثر كتفسير للنسيان من الأبحاث السابقة في الإدراك و هي الأبحاث التي كشواهد على أن ذاكرة الفرد تتغير بطريق معينة ،إذ عرض على شخص أي من الأشكال الموجودة بالشكل ٢-٨

فإن ناكرته لها قد تحول إلى الأشكال الأكثر تناسقاً والأقل تفضلاً التي يشملها العمود الموجود إلى قصى اليمين من الشكل و يتم كل تغير بناء على مبدأ من المبادئ الذاتية:

*أي الميل إلى إغلاق شكل مفتوح *الشكل الحسن *أي الميل إلى إكمال الشكل *التناقض *أي الميل إلى توازن الشكل ، هذه المبادئ الثلاثة بنظر إليها كعمليات فسيولوجية باعتبار أنها مظاهر بذاتية لوظائف نسيج المخ و بناء على وجة النظر هذه فإن الأكثر التي تتركه الخبرة السابقة قد يصبح بسبب هذه العمليات أكثر كمالاً أشد اتزاناً ، وبذلك يفقد بعض صفاته الذاتية ، هذا التغيير في الأثر إذن يسبب في التبدل الأصلي فإذا كان الأثر يعني من عدم التناقض بشكل خاص فإن الشكل النهائي له قد يجعل منه شيئاً يعيد الصلة بالمادة الأصلية و النتيجة المباشرة لذلك هو حدوث قدر كبير من التفسير و المجربون العزيزون لهذه النظرية راو في كل تغيير دليلاً على صدق مبدأ معين من مبادئ التغيير لكن المعارضين لها راو في كل تغيير شيئاً غريباً لم تحدث بناء على مبدأ معين ولقد أكدوا أنه تحت ظروف من الاختبار التجاري الدقيق يبدو أن آثار الذاكرة لا تتغير في الاتجاه الذي تتبناه القوانين الإدراكية للتغيير .

وفي هذا الصدد وجد *بارتليت *في سلسلة من التجارب العقيرية التي كان فيها الأفراد يستعدين فيها تمسكاً وأشكالاً مرئية ، أن التغير في الذاكرة يتاثر إلى حد كبير بنسبة في البند المطلوب تذكره ، و تعددنا بالدليل المباشر على هذا الدور الذي تلعبه التسمية تجربة قام بها *أ. والتر * حيث عرض على الأفراد مجموعة من الأشكال غير المحددة ثم طلب منهم رسمها من الذاكرة و كان المجرب يقول لأحدى مجموعات هؤلاء الأفراد قبل عرض الأشكال مباشرةً أنها تشبه شيئاً معيناً مألوفاً لديهم ، و بالنسبة لمجموعة أخرى كان يقول أنها هي ذاتها تشبه شيئاً آخر مألوفاً لديهم أيضاً . و بين المواد المتوسطة في الشكل ٥-٨ المادة المستخدمة في هذه التجربة في حين تبين العمودان الموجودان على طرفي الشكل أنواع الأشكال التي قام الأفراد برسمها و منها الأسماء التي أطلقت على الأشكال غير المحددة قبل عرضها على الأفراد ، كل من المجموعتين و لقد بنت الكثير من الرسوم تأثيراً قوياً لتسميتها على آثار الذاكرة ولكن هذا التغير على عكس فرض الأثر هو نتيجة للاسم الذي يطلقه شخص ما على المثير الأصلي و منه ناكرتنا تبدو و كأنها تتحرك في اتجاه الأشكال المتناسبة و لكن ذلك لا يكون ناتجاً عن عمليات فسيولوجية عصبية فطرية فالكثير من الأشياء المألوفة التي لها أسماء يحدث أيضاً أن تكون متناسبة (هوارد ١٩٨٤)

مع دلّام الرقّ
وَالْمَرْلِي الْعَوْقِنُم ۲۳ أَيْضَى هَرَيَان
٢٣/١٦