

نظمت اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة اليوم التعريفي المصري للأسبوع العربي للبرمجة في دورته الثالثة ، تحت عنوان «اللغة العربية والإبداع الرقمي» بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني ، والأزهر الشريف ، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الألكسو» ، والجمعية التونسية للمبادرات التربوية

وأكد د. أيمن عاشور ، وزير التعليم العالي والبحث العلمي ، رئيس اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة ، في كلمة له أن ثورات التكنولوجيا وعلوم الحاسوب والبرمجة أصبحت لغة العصر ، وتعمل عليها الأمم تغذية عقول الأجيال بمفاهيم جديدة تواكب مسارات الإبداع ، والابتكارات ، والذكاء الاصطناعي

وأشار محمد سمير حمزة ، القائم بعمل رئيس قطاع الشؤون الثقافية والبعثات والمشرق على اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة في الكلمة التي ألقاها نيابة عن الوزير إلى أن الأسبوع العربي للبرمجة يستهدف مساعدة الطفل العربي على اكتشاف المشكلات في استخدام اللغة العربية في التكنولوجيا ، وإيجاد حلول مناسبة لها ، وتفعيل دور المدرسة في المشاركة في نشر استخدام كافة جوانب اللغة العربية في مجالات الإبداع الرقمي

للأسبوع الثاني على التوالي ، يشارك معلمو وطلاب المعاهد الأزهرية . بمنطقة الشرقية الأزهرية في فعاليات الأسبوع العربي للبرمجة ، المنعقد في دورته الثالثة بعنوان “ اللغة العربية والإبداع الرقمي ” ، وذلك بالتعاون مع اللجنة الوطنية المصرية للتربية والعلوم والثقافة ، للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م. وأشار الدكتور / السيد أحمد الجندي ، رئيس الإدارة المركزية لمنطقة الشرقية الأزهرية ، إلى أن الهدف الرئيس من المشروع هو تنمية الثقافة التكنولوجية للطلاب والمعلمين وأولياء الأمور ،

تنفيذاً لتوجيهات الدولة المصرية بما يحقق رؤية مصر ٢٠٣٠. ومن جانبه ، أشار الأستاذ/ أحمد الماحي ، موجه عام الحاسب الآلى بالمنطقة ومشرف المشروع ، إلى أنه يتوجب مشاركة (٦) فرق من كل معهد للمنافسة على مستوى الإدارة ، على أن يتم تصعيد أفضل المشروعات المقدمة للتنافس على مستوى المنطقة ليتم تحكيمها ، في موعد غايته ١٥ يونيو ٢٠٢٣. مضيفاً أن الدورة الثالثة تتضمن خمسة محاور ، هى : الخط العربى بفن رقمى ، والتطبيقات الجواله لتعليم اللغة العربية ، وتطبيقات الذكاء الاصطناعى لخدمة اللغة العربية ، والقصص المرسومة المتحركة باللغة العربية ، والألعاب التعليمية باللغة العربية.