



صالح الهواري / فلسطيني

ما أجمل أن نحيا سعداء      لا حقد يسود ولا بغضاء  
أزهار الحب تظللنا      في دنيا تغمرها الأنداء  
نتقاسم خبز محبتنا      ونشد علي أيدي الضعفاء  
للطير نعيم أعشاشا      ونرد عن الكون الظلماء  
نزرع وردا نشعل شمعها      نعطي نعطي فالحب عطاء  
كن لي سندا كن لي عوناً      لا تحلو الدنيا دون إخاء

\* ما أجمل ما أروع × ما أقبح **\*نحيا** نعيش × نموت

\*سعداء × حزاني **\*يسود** ينتشر × ينحسر **\*حقد** عداوة

وكره × مودة ج / أحقاد وحقود

**\*بغضاء** كراهية شديدة × مودة ومحبة

**\*تظللنا** تغطينا وتشملنا **\*دنيا**

ج / دنا × آخرة مذكرها أدني

**\*تغمرها**

تغطيها × تكشفها

**\*الأنداء** م

/ الندي أي الكرم والجود

**\*نتقاسم**

نوزع **\*الخبز** المراد : وسائل الحياة

**\*نشد علي** نعين ونقوي

**\*الضعفاء** من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف

\* الطير م / طائر نعمر

\* نبني × نهدم

\* أعشاش م / عش وهو مسكن الطائر

\* نرد عن ندفع و نبعد × نجلب

\* الكون الوجود ج / أكوان

\* الظلماء الظلمة × النور

\* نزرع نغرس × نحصد

\* وردا زهرا

\* نشعل نوقد ونضيء × نطفئ

\* سندا عوننا ومساعدنا × معوقا

\* تحلو تطيب

\* إخاء مؤاخاة والمراد محبة × معاداة

# الشرح

## ١ - كيف يعيش الجميع سعداء ؟

تنتشر السعادة عندما يكون الناس في تعاون ؛عندما يساعد القوي الضعيف ؛عندما يقضي الجميع علي الحقد والبغضاء ،عندما نعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعطاء.

## ٢ - ما واجبك نحو الضعفاء ؟

يجب علينا مساعدتهم وتقديم يد العون لهم بلا تكبر أو إذلال ، فنشد علي أيديهم

### ٣ - الحب عطاء للبشر وغير البشر .. وضح ؟

أكد الشاعر علي أن الحب لا بد أن يكون للبشر وغيرهم من الطير والحيوان حيث طلب منا أن نشيد للطير أعشاشه فما بالك بأخيك من بني الإنسان !

### ٤ - ماذا قصد الشاعر بـ ( نتقاسم خبز محبتنا ) ؟

قصد بذلك أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء .

### ٥ - للشاعر مطلب فما هو ؟ وما أثر تحقيق هذا المطلب ؟

طلب أن يكون الإنسان لأخيه الإنسان هو المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء

## الجماليات

\* ما أجمل أن نحيا سعداء :

أسلوب تعجب فيه يتمني الشاعر أن يعيش الجميع في سعادة ومودة.

\* لا حقد يسود ولا بغضاء : أسلوب نفي وكرره الشاعر للتوكيد

وفيه تشبيه منفي للحقد والبغضاء بملك يسود الأرض .

\* يسود - نحيا : مضارعان للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .

\* أزهار الحب تظللنا : تشبيه للحب بأزهار لها ظل وارف

\* أزهار - الأنداء : جمعان للكثرة.

\* تغمرها الأنداء : تشبيه للكرم بالماء الذي يغمر الأرض

\* حقد - بغضاء : نكرتان للتحقير .

\*نتقاسم خبز محبتنا : تشبيه للمحبة بالخبز

\*نشد علي أيدي الضعفاء : يوحى بالتعاون .

\*الضعفاء : تفيد العموم والشمول .

\*للطير نعيم أعشاشا : أسلوب قصر التوكيد والتخصيص .

\*الطير : تدل علي أن الحب ليس مقصورا علي جنس البشر فقط .

\*نرد عن الكون الظلماء : تشبيه للظلام بعدو يدفع

أسلوب قصر غرضه التوكيد والتخصيص

\*نزرع وردا نشعل شمعا : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي \*نعطي نعطي

: تكرار الفعل للتوكيد .

\* عطاء : تعليل لما قبله

\* كن لي سندا : أسلوب أمر غرضه النصح والالتماس .

\* سندا – عوننا : مترادف يؤكد المعني - لي : تفيد التخصيص .

\* كن لي سندا كن لي عوننا : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي جميل

\* لا تحلو الدنيا دون إخاء :

تعبير يبين قيمة العطاء والبذل في تجميل الدنيا .

\* تحلو الدنيا : تشبيهه للدنيا بعروس تحلو يوم زفافها .

\* أكثر الشاعر من الأفعال المضارعة . للتجدد والاستمرار .

\* أكثر الشاعر من ضمائر الجمع

ليدل علي العموم والشمول ( نحيا - نرد - نزرع ) .

# تدريب

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سُعْدَاءَ لَا حِقْدَ يَسُودُ وَلَا بَغْضَاءَ

أَزْهَارُ الْحُبِّ تَظْلِلُنَا فِي دُنْيَا تَغْمُرُهَا الْأَنْدَاءُ

نَتْقَاسِمُ خَيْرَ مَحَبَّتِنَا وَنَشُدُّ عَلَى أَيْدِي الضُّعَفَاءِ

أ/ ما أجمل : أسلوب ( قسم - تعجب - نداء - مدح )

مضاد ( تغمرها ) ( تغطيها - تزيدها - تكشفها ) .

ب/ اشرح البيت الأول بأسلوبك

ج/ عيّن من الثالث جمالا ووضحه .

# تدريب

- للطير نَعَمْرُ أَعشاشاً و نرُدُّ عَن الكون الظلماءُ  
نزرَعُ وَرِداً نَشِعِلُ شَمْعاً نَعِطِي...نَعِطِي ؛ فَالحُبُّ عَطَاءُ  
كن لى سندا ، كن لى عَوْناً لا تحلو الدنيا دُونَ إخاء  
أ/ مضاد (نعمر) (بنى - نشيد - نهدم) .  
ب/ جمع (سند) (مساند - أسناد - مسانيد) .  
ج/ اذكر الفكرة الرئيسة للآيات .  
د/ كن لى سندا : ما نوع هذا الأسلوب ؟ و ما غرضه ؟ .